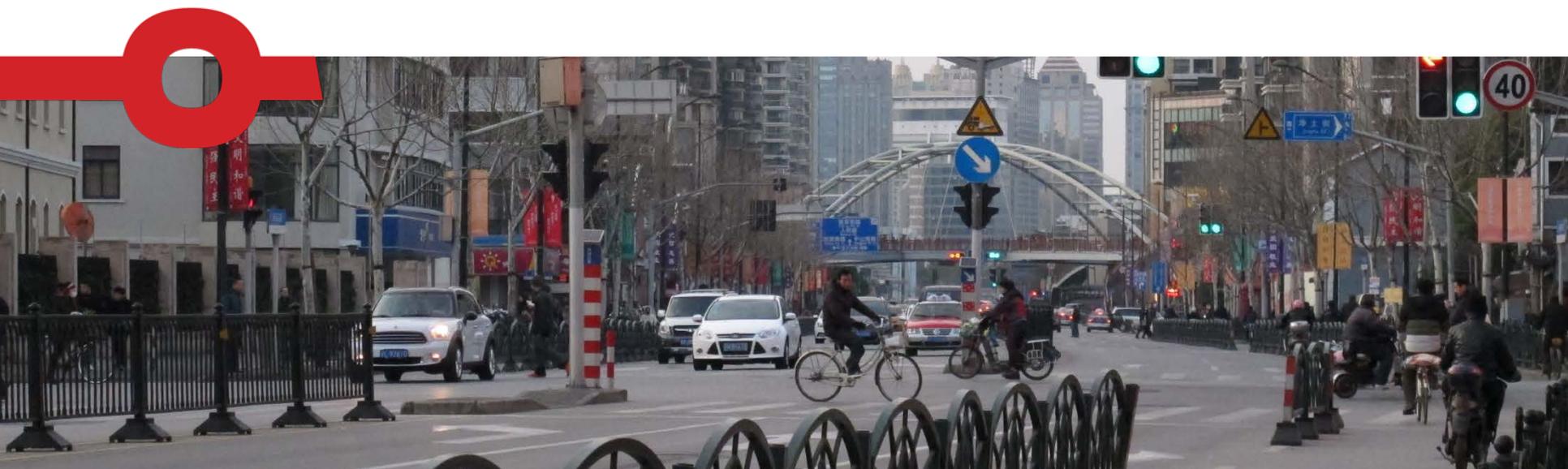


THNS, Novembre 2015

MÉTHODOLOGIE AUTOUR DE LA COLLABORATION FRANCO-CHINOISE (DANS LE CADRE DE LA CHAIRE SUR LES MOBILITÉS MÉTROPOLITAINES INNOVANTES)



SYSTRA

SOMMAIRE



CONTEXTE ET PROGRAMME DES WORKSHOPS

MÉTHODE GLOBALE

01.



CONTEXTE ET PROGRAMME DES WORKSHOPS

PROGRAMME DES WORKSHOPS



SHANGHAI

FabLab n°1 / Novembre 2014

Réflexion générique sur le partage de la voirie
et l'insertion en surface des transports

SHANGHAI

FabLab n°2 / Mars 2015

Proposition de réhabilitation du site de
l'exposition Universelle 2010 à Shanghai

NANKIN

FabLab n°3 / Novembre 2015

Etude pour l'attractivité de la ligne de tramway
de Nankin



Fablab n°1 – Shanghai, Novembre 2014

COMMENT CONCILIER TRANSPORTS URBAINS DE PROXIMITÉ ET QUALITÉ DE VIE ?



同濟大學
TONGJI UNIVERSITY



同濟大學建築與城市規劃學院
COLLEGE OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING
TONGJI UNIVERSITY

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE



Strasbourg, école d'architecture
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG

SYSTRA

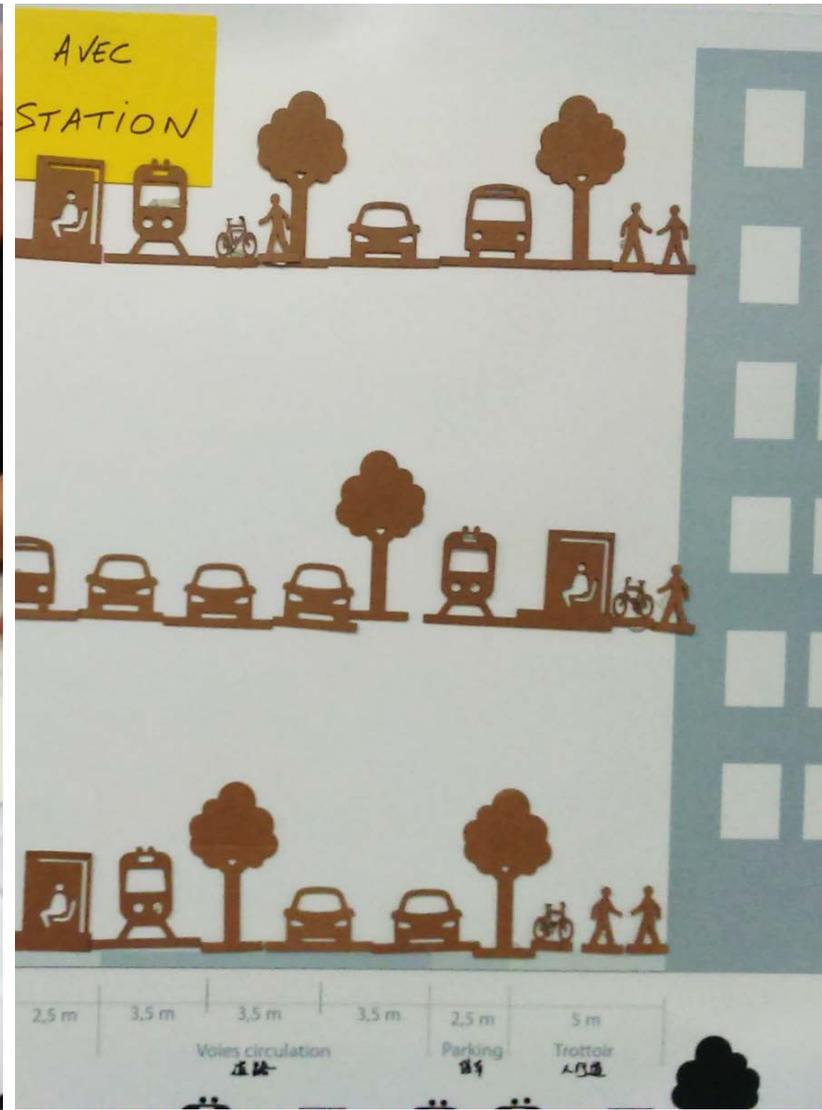




citi

汇丰与您
汇丰银行







Fablab n°2 – Shanghai, Mars 2015

COMMENT REQUALIFIER LA ZONE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE SHANGHAI EN 2010 ?





责任重在落实 钢筋加工区

上海建工

上海建工

上海建工



Atelier Franco chinois des Mobilités Métropolitaines - 中法都市交通工作室
 Métropoles de Nanjing & Strasbourg - Université Tongji - Ecole d'architecture de Strasbourg - SYSTRA
 南京&斯特拉斯堡 - 同济大学 - 斯特拉斯堡建筑学院 - SYSTRA索菲图

Le tramway en ville

Handwritten note on the top left corner.



Handwritten note on the top right of the first row.

Handwritten note on the left side of the second image.



Handwritten note on the left side of the fourth image.

Handwritten note on the right side of the fourth image.

Two handwritten notes on the top right corner.

Handwritten note on the left side of the fifth image.

Handwritten note on the right side of the fifth image.



Handwritten note on the right side of the sixth image.

Handwritten note on the left side of the seventh image.



Handwritten note on the right side of the eighth image.



Handwritten note on the right side of the ninth image.

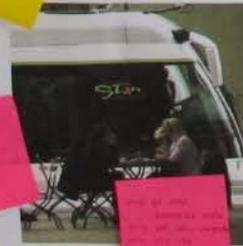
Handwritten note on the left side of the tenth image.



Handwritten note on the right side of the tenth image.



Handwritten note on the left side of the eleventh image.



Handwritten note on the right side of the eleventh image.



Handwritten note on the left side of the twelfth image.



Handwritten note on the right side of the twelfth image.

Handwritten note on the left side of the thirteenth image.

Handwritten note on the left side of the thirteenth image.

Handwritten note on the left side of the thirteenth image.

Handwritten note on the bottom center.

SYSTRA logo and contact information.

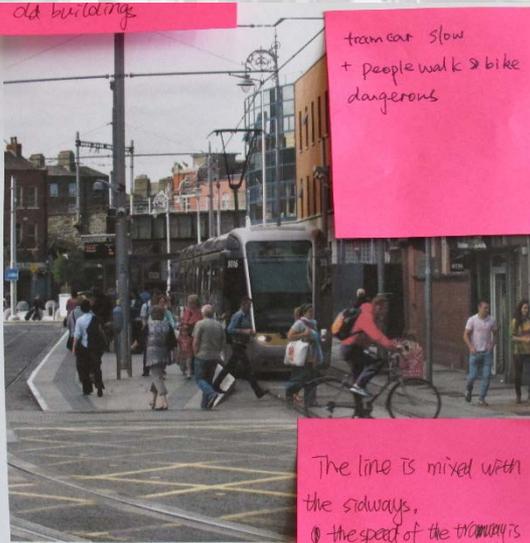
Atelier Franco chinois des Mobilités Métropolitaines - 中法都市交通工作室
 Métropoles de Nanjing & Strasbourg - Université Tongji - Ecole d'architecture de Strasbourg - SYSTRA
 南京&斯特拉斯堡 - 同济大学 - 斯特拉斯堡建筑学院 - SYSTRA索菲图

Le tramway en ville

南京&斯特拉斯堡



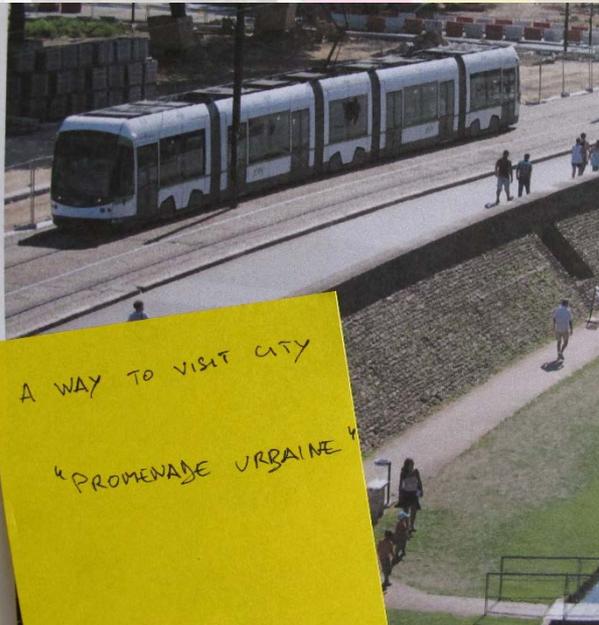
A way to regenerate
 neglected neighborhoods



old buildings

tram car slow
 + people walk & bike
 dangerous

The line is mixed with
 the sidewalks.
 ① the speed of the tramway is
 low
 ② have bad effects on the
 walkers safe



A WAY TO VISIT CITY
 "PROMENADE URBAINE"







Fablab n°2 – Shanghai, Mars 2015

COMMENT UNE APPROCHE TOD (TRANSIT-ORIENTED DEVELOPMENT) PEUT AIDER À REDYNAMISER LA LIGNE DE TRAMWAY DE NANKIN ?





地铁
Metro

地铁
Metro
奥体东站
Àitǐ Dōngzhàn

便民接驳

Thèmes de travail : étude du tissu urbain autour de la ligne et accessibilité piétonne des stations



Une approche TOD pour construire en fonction du besoin



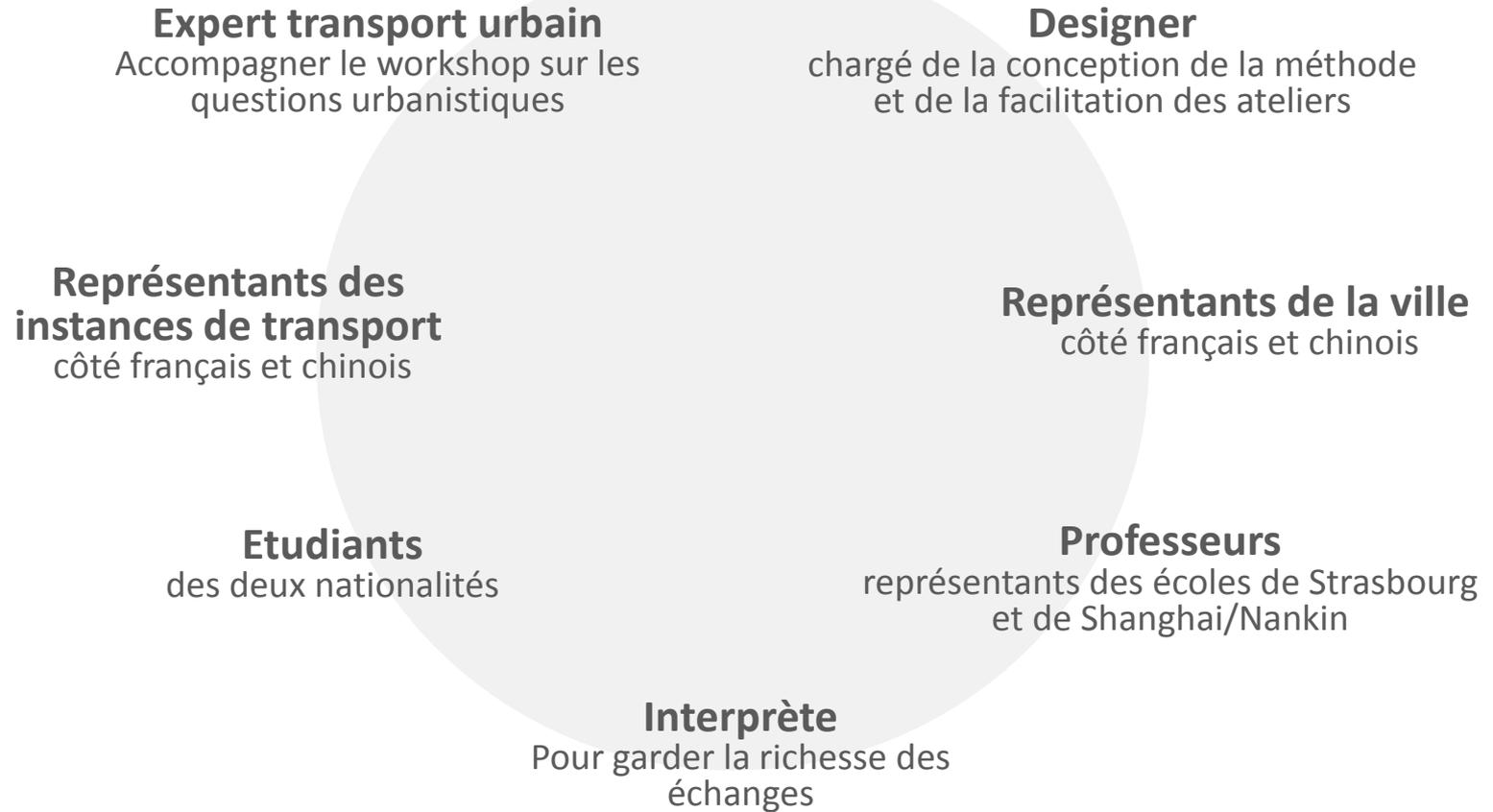
02.



Bordeaux LRT - Talence

MÉTHODE GLOBALE

EQUIPE



DÉMARCHE



Timeline du workshop sur 1/2journs

Contexte

Présentation

Inspiration

Sondage

Cas pratique

Partage

Compréhension de la perception des transports de surface en Chine

Retour d'un expert de l'urbain sur des aménagements inspirants

Ouverture sur une thématique plus large pour réfléchir de manière globale

Exercice pour identifier la vision et l'orientation des participants sur le sujet

Travail en groupe sur la conception d'un projet de transport

Echange sur les partis-pris des projets et débat

DÉMARCHE



Contexte

Compréhension de la perception des transports de surface en Chine

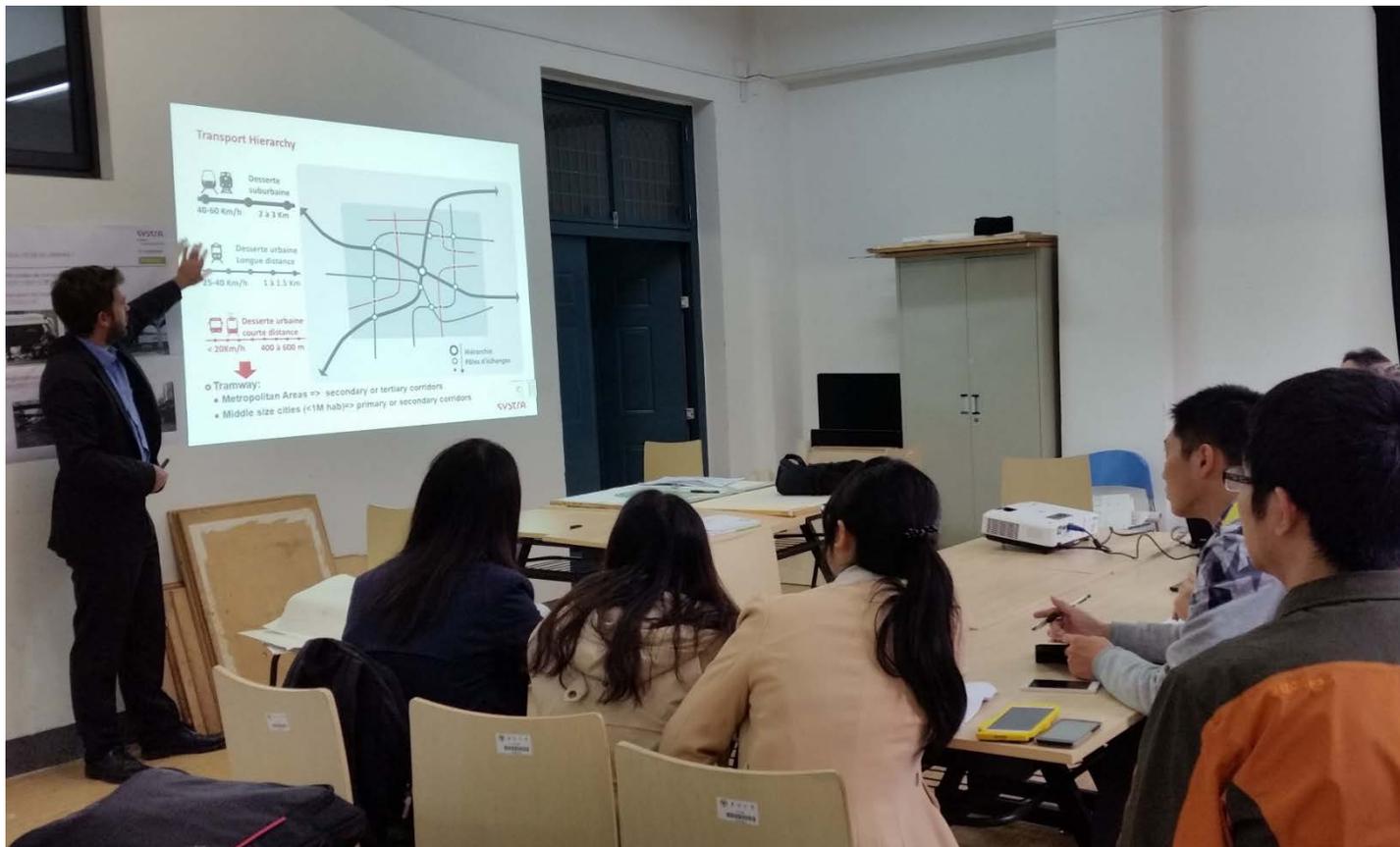


DÉMARCHE



Présentation

Retour d'un expert de l'urbain sur l'expérience française du tramway



DÉMARCHE



Inspiration

Ouverture sur une thématique plus large



DÉMARCHE



Sondage

Exercice pour identifier la vision et l'orientation des participants sur le sujet



DÉMARCHE



Cas pratique

Travail en groupe sur la conception de scénarios de projet



DÉMARCHE



Partage

Echange sur les partis-pris des projets et débat



MÉTHODE



COMMENT FAIRE
DU MÉTRO AÉRIEN
UNE PROPOSITION
DURABLE ET
DÉSIRABLE
POUR TOUS ?



Tout commence par 1
QUESTION SIMPLE et
compréhensible par tous!



INSPIRATION & TRADE-SHOW
pour inspirer les participants et
leur donner la base nécessaire à
l'atelier



Yo Kaminagai de la RATP
lors de l'atelier Highline

Des intervenants internes
et externes pour nourrir la
réflexion



ENJEUX ET BESOINS DES USAGERS ET DU CLIENT

L'humain et l'usage sont au
cœur de notre démarche.
Inciter les participants à
adapter le projet à leurs
attentes.

ITÉRATION CONSTANTE

Les équipes sont
mêlées pour
améliorer leurs idées
de manière
collaborative.

DÉVELOPPEMENT DE SOLUTIONS

Après avoir identifié les
problèmes, les équipes
développent des solutions
concrètes



PROTOTYPAGE

Les équipes prototypent
leur solutions



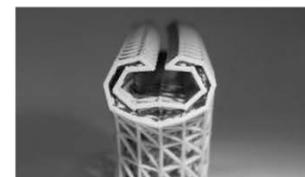
SCENARISATION

Les équipes scénarisent leurs
concepts pour que le public
puisse se projeter facilement

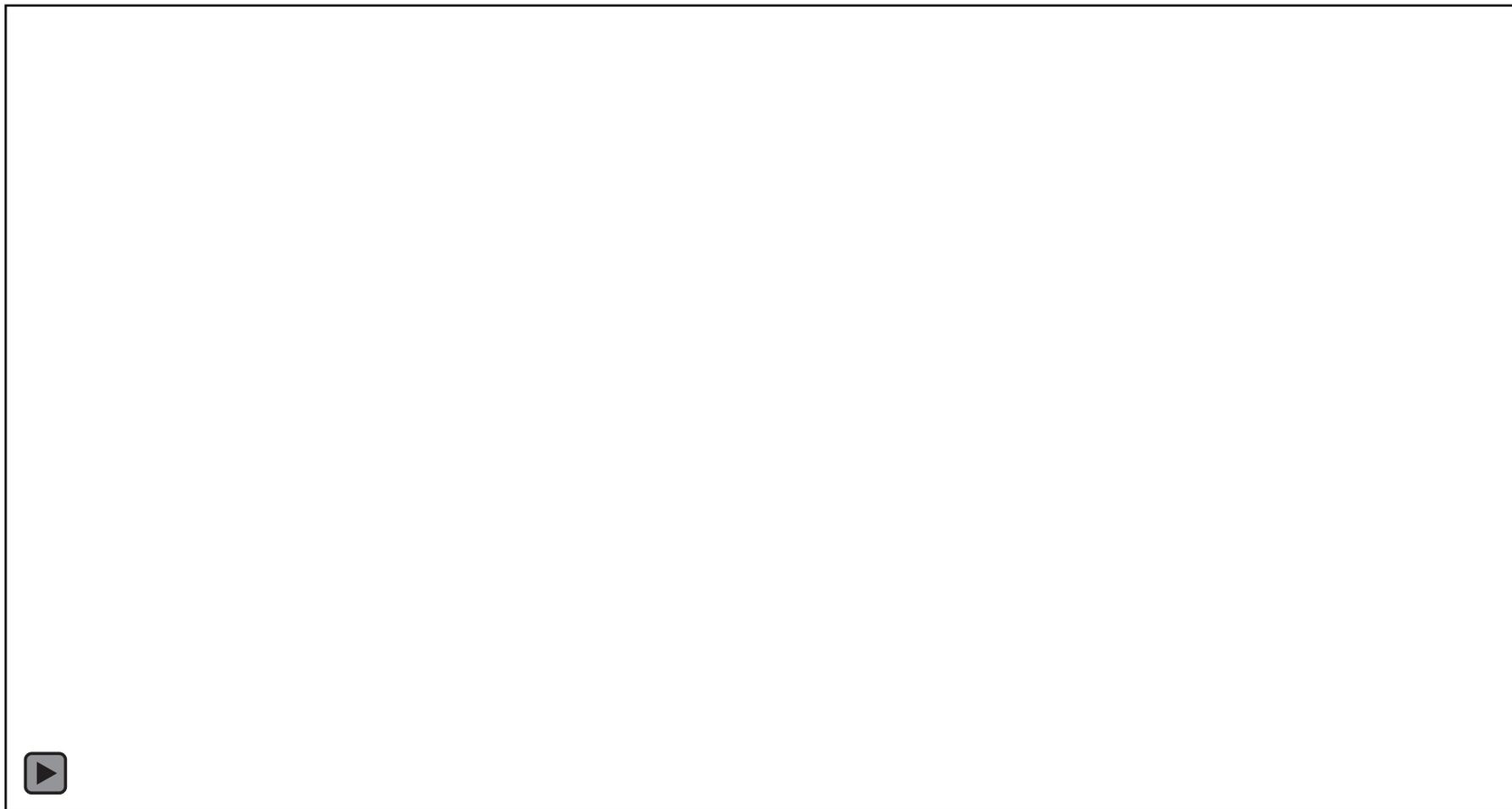


SHOW TIME

Chaque équipe présente
son scénario devant le
public et une restitution
est mise en ligne



Maquette réalisée lors de l'atelier
Nouveaux viaducs





LA CONFIANCE TRANSPORTE LE MONDE

Modifiez les styles du texte du masque

SYSTRA