

THNS 2014 - Engineer and city planner Governance and method's innovation in urban design

Antoine CHEVRE travaille à la direction conseil de la Société Systra qui est le leader mondial de l'ingénierie des transports publics. Systra possède des bureaux à Shanghai. Antoine CHEVRE s'occupe des études de planification et des études amont. La présentation est accès sur le retour d'expérience des tramways en France, abordée sous l'angle de la coopération entre architecte et ingénieur.

Un projet de tramway comporte 2 enjeux principaux :

- L'enjeu transport, l'apport d'une qualité de service, répondant aux besoins quantitatifs et qualitatifs de l'offre de transport en commun, redorant l'image du transport en commun pour attirer d'autres usagers
- Se servir du tramway comme un outil de requalification d'aménagement et de création d'identité de la ville

Les réalisations, en France, se sont basées sur des partenariats entre d'une part des équipes d'ingénieurs pour les aspects techniques et d'autres part des architectes, des urbanistes, des géographes. Les projets ont réussi suite aux dialogues entre ces 2 parties.

L'avant et l'après tramway se caractérisent par l'intégration architecturale, la desserte d'habitat social, la gestion des flux routiers, la gestion de la topographie.





Systra a développé une plateforme perméable qui permet à l'eau de s'infiltrer à travers le revêtement. Cette transformation prend aussi en compte l'implantation des caténaires, la gestion des parkings, la gestion des livraisons pour les riverains.

Le tramway est installé sur l'espace public et son partage est redéfini, il faut assurer les différentes fonctionnalités et prendre en compte les aspects techniques de la ville (réseaux enterrés, éclairage public, plantations).

Les équipes travaillent en plateaux. On réunit un ensemble de métiers différents sur un même espace pour favoriser les échanges et dialogues entre les professionnels qui conçoivent le projet (architectes), ceux qui réalisent l'infrastructure, le génie civil, les réseaux enterrés, les stations, la signalisation, le design du mobilier.

Un projet est réussi si le dialogue entre les acteurs est bien assuré. Ces acteurs sont divers : architectes, urbanistes, professionnels dans le domaine du social, les élus. Systra a proposé, en Chine, de formaliser les différentes méthodes entre acteurs. Un Fablab a ainsi été mis en place au sein de Systra, réunissant des experts, différentes parties prenantes, différentes disciplines. C'est un espace de travail dans lequel des méthodes innovantes (comment faire ensemble, prototypage de maquettes 3D, micro-gravures) sont développées. Une des particularités est de surtout prendre en compte le besoin client et le besoin utilisateur final. Il faut en effet donner envie à l'utilisateur de prendre le tram et non son véhicule personnel. Ces méthodes permettent de mieux répondre à la demande. Cet exercice permet d'innover en croisant les compétences et les métiers.

Un atelier s'est déroulé en Chine sur la combinaison de la qualité urbaine et le transport de proximité. Il a eu lieu avec la Ville de Strasbourg, la compagnie du métro de Nanjing, la compagnie des transports publics de Nanjing, l'exploitant de tramway de Nanjing, l'Ecole d'architecture de Strasbourg et Systra. L'atelier s'est effectué avec des photos, des maquettes. Il a révélé des divergences entre les acteurs. Néanmoins cet atelier a créé un dialogue. Systra souhaite poursuivre cette expérience.

Systra est dans une démarche d'ouverture et sait que la qualité des projets dépend de la nature des acteurs qui les constituent. Systra est tout à fait prêt à renouveler ce type d'atelier et à collaborer avec les acteurs chinois.

Mme Mazzoni précise que l'atelier est un lieu de débat entre villes et chercheurs et ceux qui fabriquent les villes. C'est aussi un lieu de capitalisation des expériences et des savoirs.