

THNS 2014 - The tramway as an urban project

Thomas RICHEZ a fondé, il y a 30 ans, Richez Associés avec un bureau à Paris et un bureau à Kuala Lumpur qui réunit un peu plus de 100 architectes, urbanistes et paysagistes. Ils travaillent en France, en Malaisie et aussi en Chine et dans quelques autres pays.

Les tramways en France sont tous confiés à des architectes qui travaillent en association avec des professionnels de l'ingénierie (ex SYSTRA). Un architecte est à chaque fois en charge de donner la qualité visuelle du projet, en tant qu'élément de la ville et d'image.

Thomas RICHEZ a travaillé sur le tramway de Reims, sur le tramway de Bordeaux, le tramway d'Orléans (ligne 2), le tramway de Tours, le tramway de Casablanca et quelques études sont en cours en Amérique latine, en Belgique à Bruxelles et à Liège.

Le tramway du Mans a été réalisé en 2007. Le Mans est une des villes qui a participé à la grande vague de développement du tramway en France, avec Strasbourg, Nantes et Grenoble comme pionniers. De 1984 à 1994, 24 villes en France de 200 000 habitants à 10 000 000 d'habitants (Paris) se sont équipées de nouvelles lignes de tramway. Ces lignes sont installées en site propre sauf pour les carrefours et elles sont conçues à la fois comme des outils de transport et comme des éléments de qualité urbaine.

Le Mans est une ville de 200 000 habitants et elle est la plus petite ville à s'être dotée d'une ligne de tramway. 40% des habitants sont directement desservis par le tramway. Le réseau de bus a été en même temps amélioré de manière à ce que l'ensemble de la population bénéficie du réseau de transport. L'investissement a été de 302 millions d'euros pour 15 km, soit 20 millions d'euros par km. Aujourd'hui le coût au km est de 17 millions à Besançon et il y a une recherche d'efficacité des coûts. Certains tramways ont coûté jusqu'à 45 millions d'euros au km ! A chaque fois, ce coût comprend l'aménagement urbain et pas seulement le système de transport. Le tramway doit être accessible aux piétons et être accueillant pour les usagers. Avec la construction du tramway, on fabrique la ville qui est associée au tramway. Il y a aussi un travail sur la gestion de la circulation automobile. Au Mans, le centre-ville a fait l'objet d'un traitement particulier comme à Strasbourg. Le centre-ville n'est pas accessible facilement en voiture et dispose d'un réseau de parkings. C'est un grand projet de réaménagement de rue : 15 km de rue ont été réaménagés avec de nouveaux matériaux comme le granit de Fujian, de l'engazonnement et des plantations d'arbres, du revêtement béton économique et d'un bel aspect.

Le rôle de l'architecte est de dessiner tout ce qu'il voit. Il vérifie le bon tracé par rapport aux phases amont de planification et assure en détail la conception du projet, en terme d'implantation des stations, leur équipement, les plantations, le mobilier urbain, l'architecture intérieure de la ville... A l'intérieur de la ville, l'architecte du projet de tramway travaille comme un architecte d'intérieur.

Une rue antérieurement très marquée par la circulation automobile a été remaniée par le projet d'implantation centrale et sa réalisation.



Le résultat présente une vue claire, accueillante, agréable. La place de la voiture est réduite ce qui rend cette rue plus vivable pour les riverains et ceux qui la parcourt. Pourtant les matériaux sont très simples et standards (bordures en béton, gazon pour le revêtement). La ville change ainsi d'aspect.

La place centrale de la ville a été réaménagée avec une reprise complète de la dalle de surface pour créer un nivellement de qualité et augmenter la capacité du parking souterrain en supprimant la partie centre commerciale. C'est un nouveau lieu dans la ville, entièrement réservé aux piétons et le tramway. C'est un lieu important et apprécié de tous les habitants.

La ville a changé : 15 km de rue ont été réaménagés, 3 places ont été refaites, la circulation automobile est en diminution, améliorant ainsi la qualité de vie. C'est une vraie contribution au développement durable. C'est aussi un véritable enjeu pour l'identité et l'image de la Ville.

La Chine a pour ambition de construire 6000 km de tramway. L'expérience française peut-elle être mise à profit pour les projets chinois (apport de la qualité de conception et du design) ? C'est un mode de transport qui peut apporter beaucoup de qualité à une ville. Est-ce que ces projets en Chine seront l'occasion d'améliorer et de renforcer l'identité des villes chinoises ? C'est une opportunité à saisir. En complément cet [article intéressant](#) sur les tramways et les 30 ans du tramway de Nantes.