

规划理念的价值——不同尺度和背景的案例

The value of Concept- under different context and scale

李李国 中国区院长

法中建筑与城乡可持续发展研究院 2018.11.10

Institut Franco-chinois d'Architecture et de Développement Durable Urbain et Rural



新建——城市尺度

New Area-City scale

Île franche de HENGQIN
珠海横琴新区：山脉田园，水脉都市

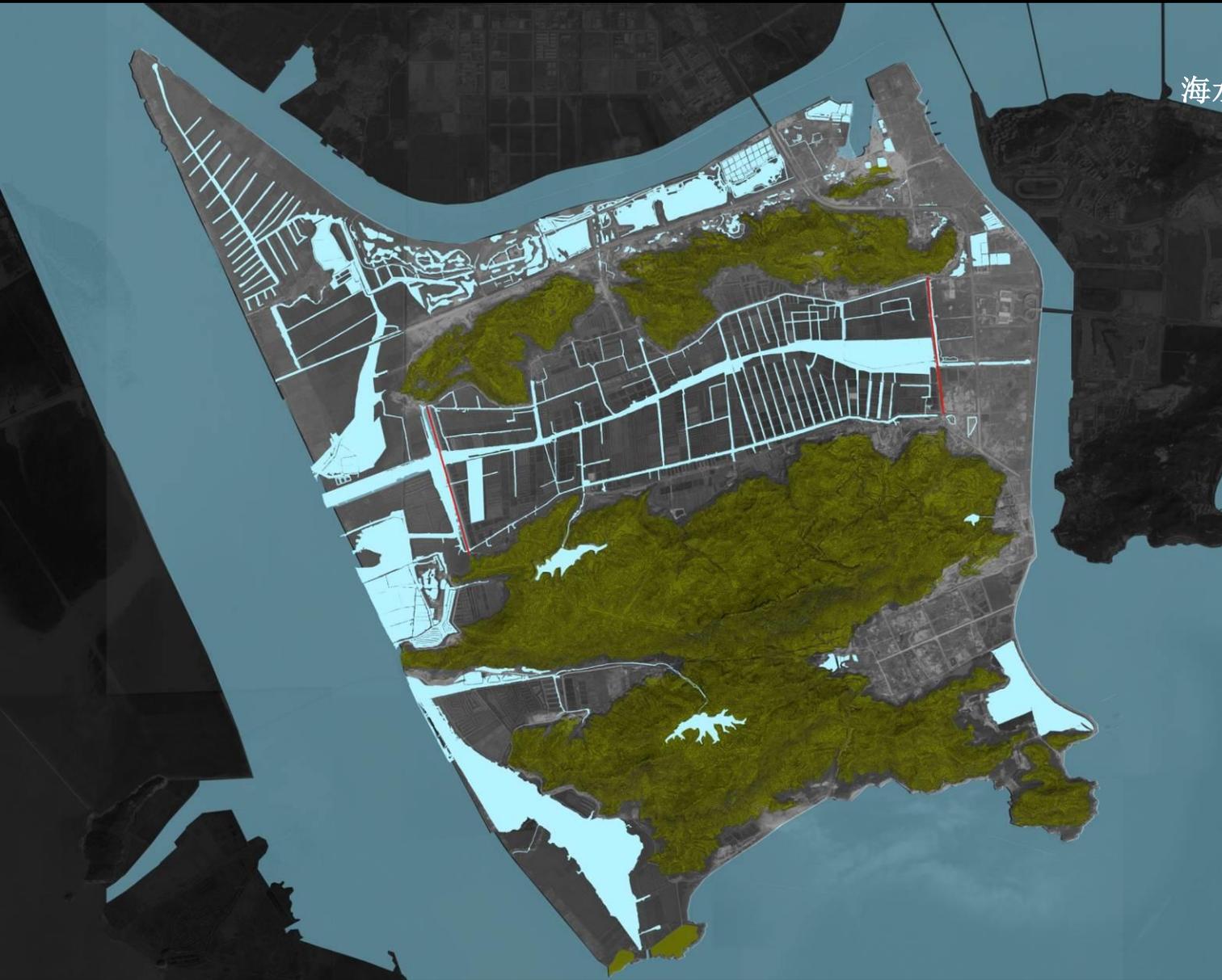


La mémoire de l'eau: le génie hydraulique, pièce centrale du génie du lieu
水的记忆：水利系统的精彩是这片土地的核心组成部分

横琴与水的记忆 L'île de Hengqin et la mémoire de l'eau

Les éléments remarquables de Hengqin: un système maritime et un système terrestre

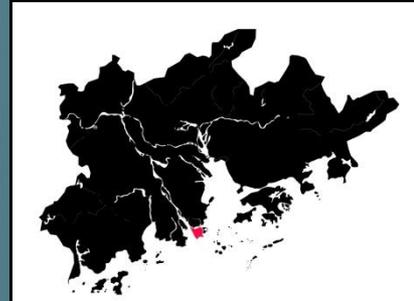
横琴岛的主要元素：
海水体系和陆地体系的结合



L'île est fortement marquée par:

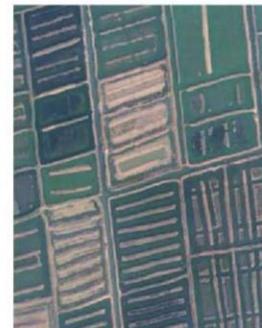
- son réseau hydraulique gagné sur l'estran, témoin d'une pratique agricole savante qui définit l'identité du lieu;
- ses reliefs montagneux qui sortent de la mer et protègent les estrans.

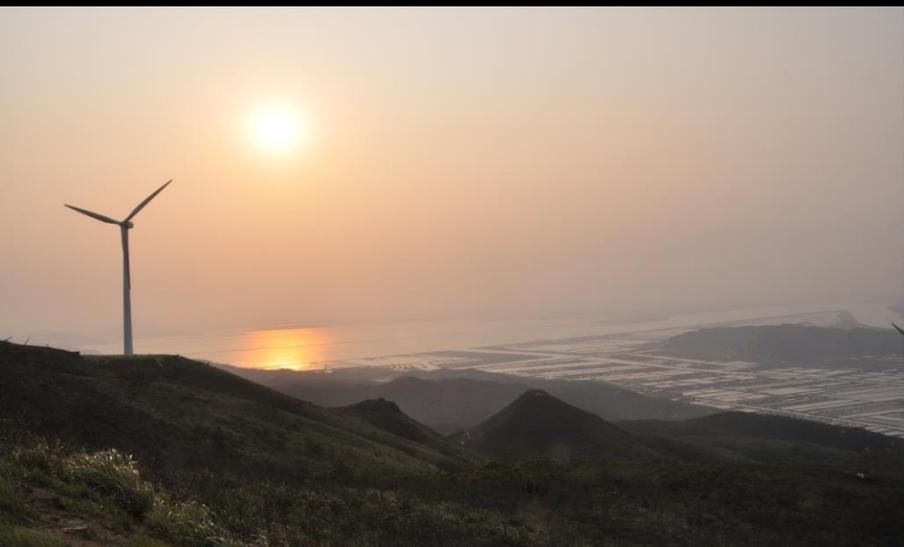
—横琴岛水系因原驻民围海造田而产生，田地与水网的肌理已经成为岛屿的主要形态特征，
—凸出海面的大小横琴岛山体，保护着滩涂和田地。



横琴水网，是土地演变的主要元素

Le réseau hydraulique, l'élément essentiel de la transformation du territoire





水利系统的分级 Hiérarchie des régime hydraulique

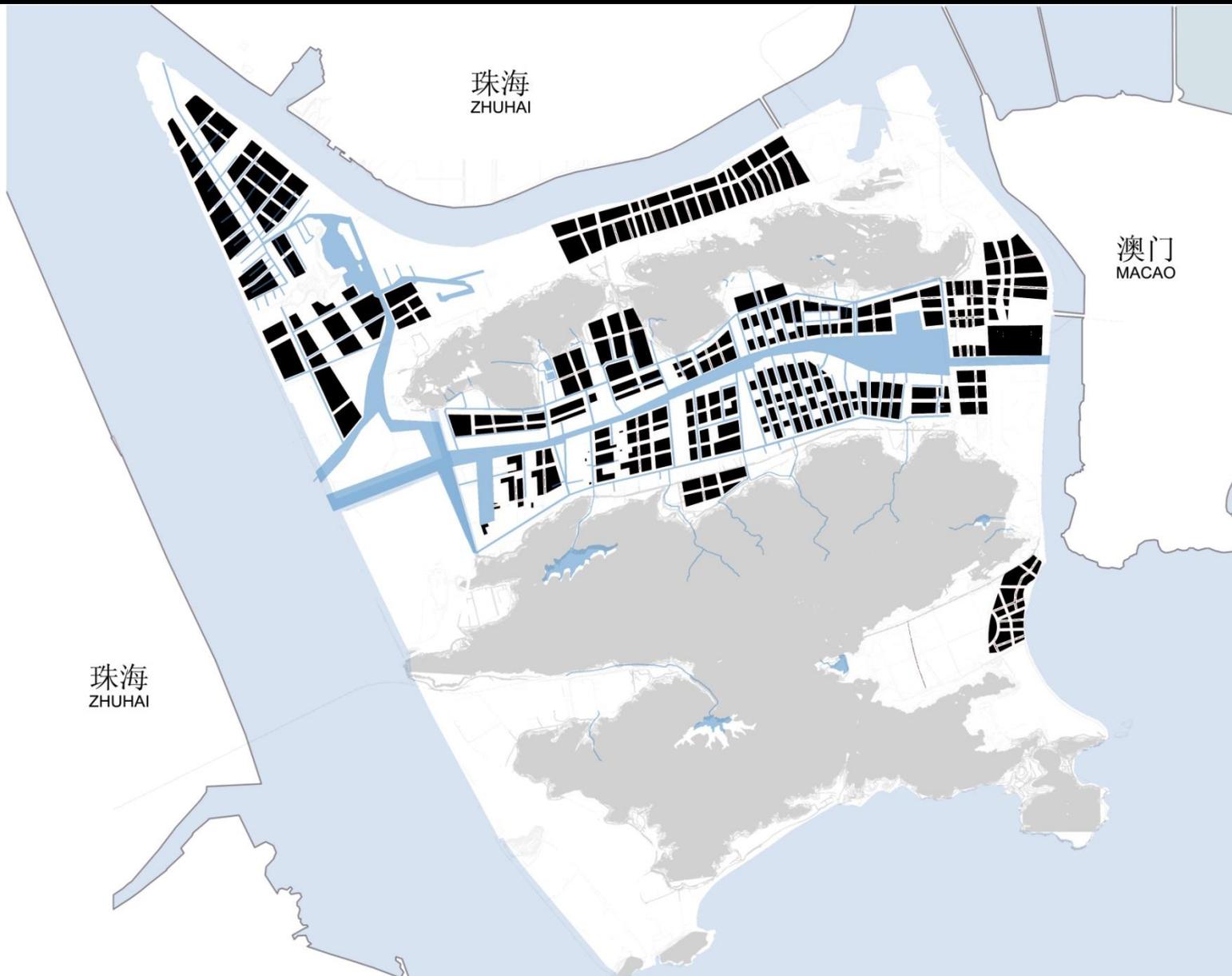
山体水流系统分析 Analyse du régime hydrographique

绿网 Trame verte

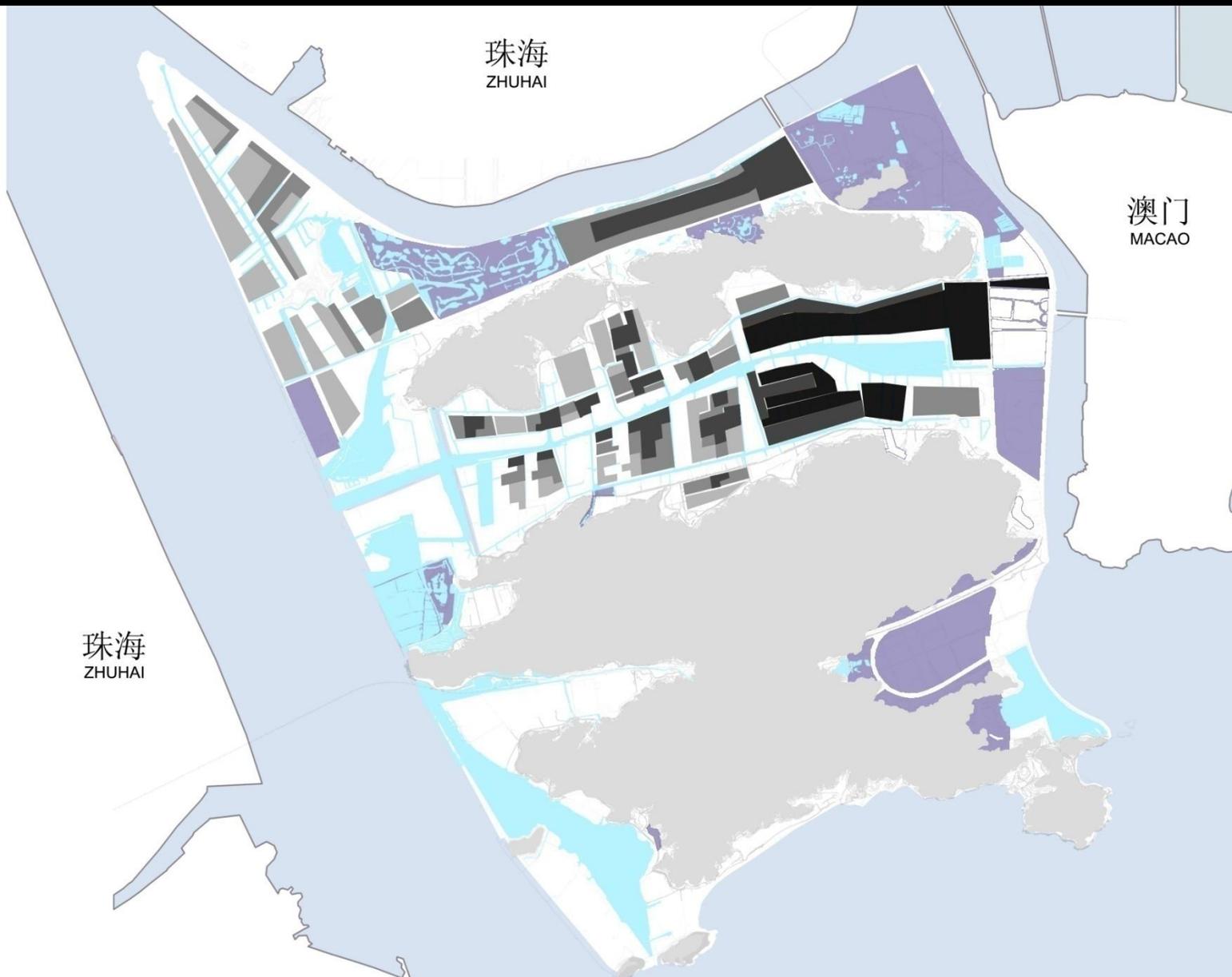


巴利又马干道

街区和建筑 Ilot et bâti



街区和建筑 Ilot et bâti



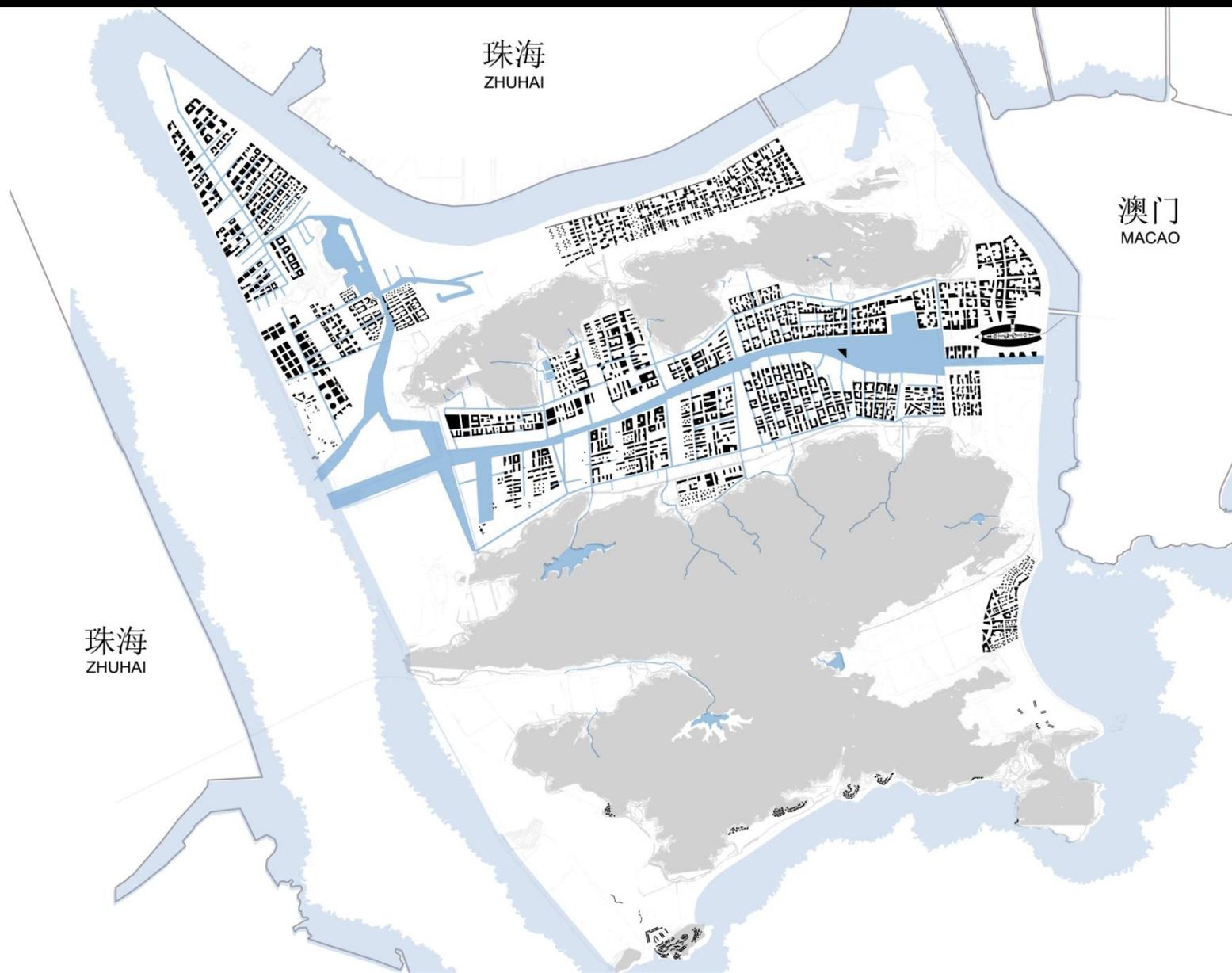
珠海
ZHUHAI

澳门
MACAO

珠海
ZHUHAI

- 强度5区
Densité 5ème
- 强度4区
Densité 4ème
- 强度3区
Densité 3ème
- 强度2区
Densité 2ème
- 强度1区
Densité 1er
- 在建用地
Terrain construction
ou aménager

街区和建筑 Ilot et bâti





























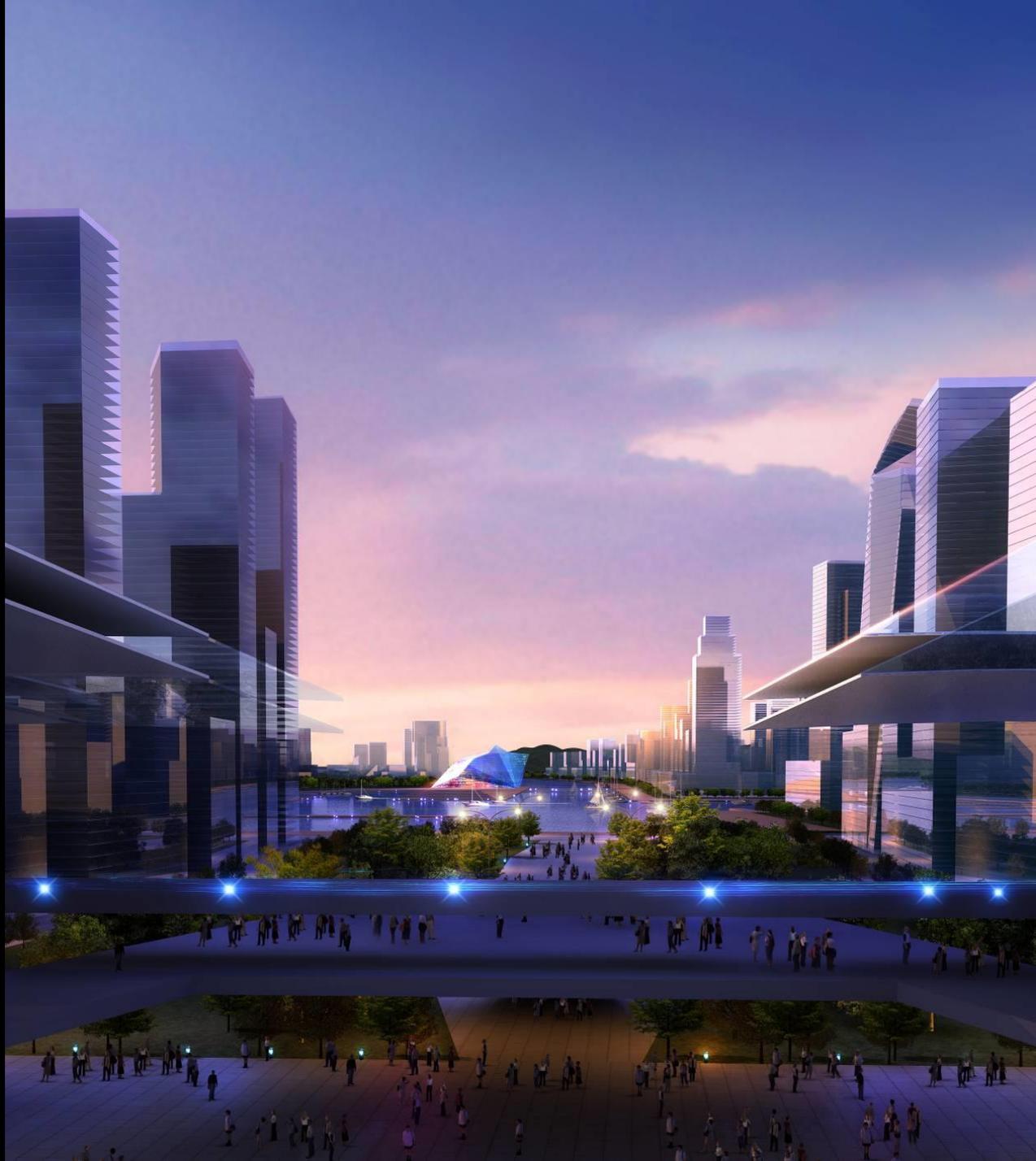


















新建——片区尺度

New Area-District scale

Quartier support de la zone industrielle écologique de Shunde

顺德生态工业区商务配套区——水边之家



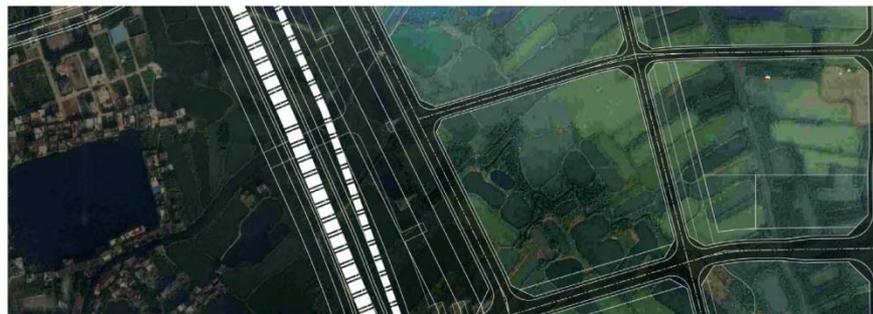
La ville jardin: installation de l'occupation humaine en tant que pièce constitutive d'un paysage sensible

花园城市: 人类的居住成为敏感景观的组成部分

方案

Le projet:

基地现状重组
La recomposition du site



方案

Le projet:

总平面图
Le plan masse

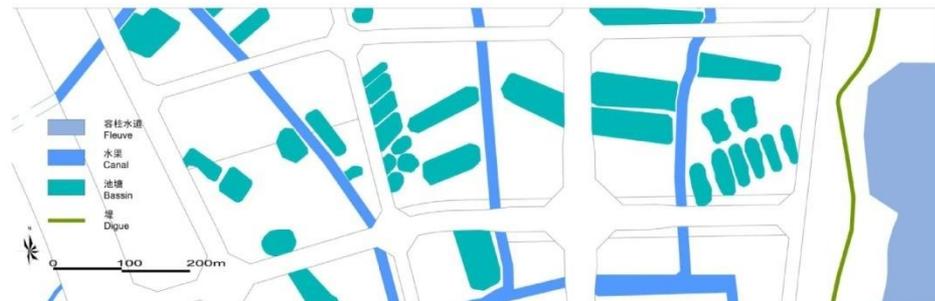
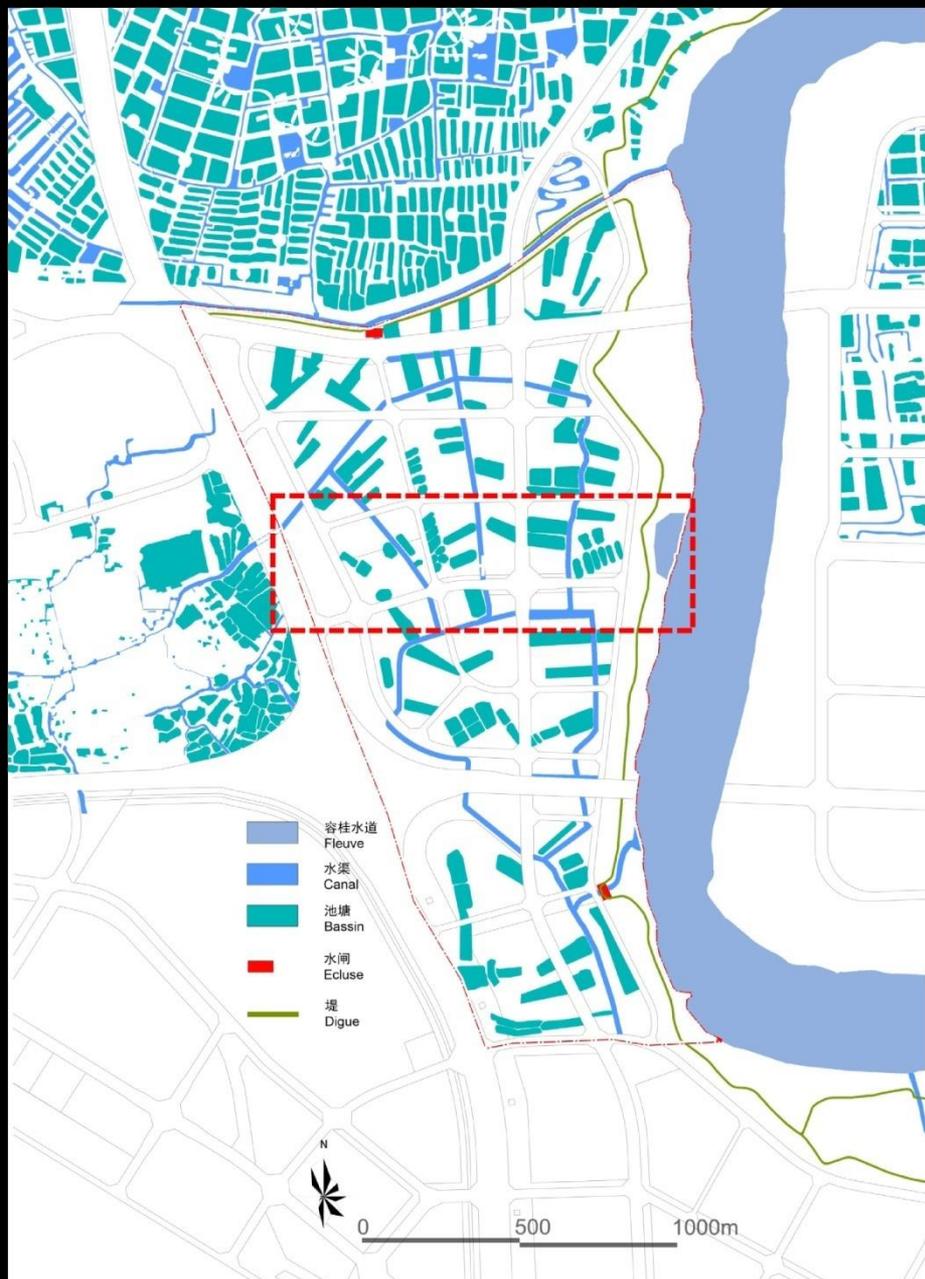


方案

Le projet:

方案水网

Les réseaux d'eau

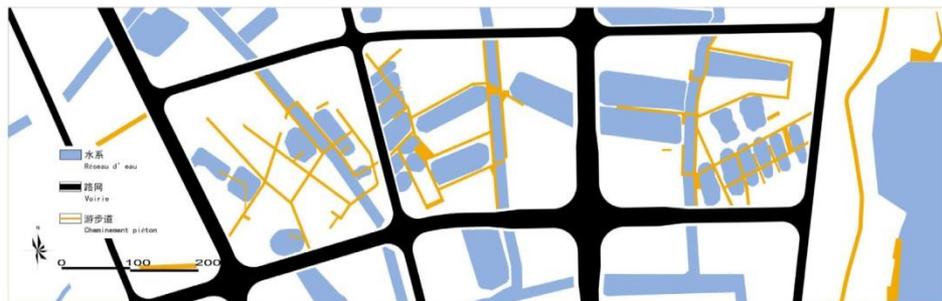
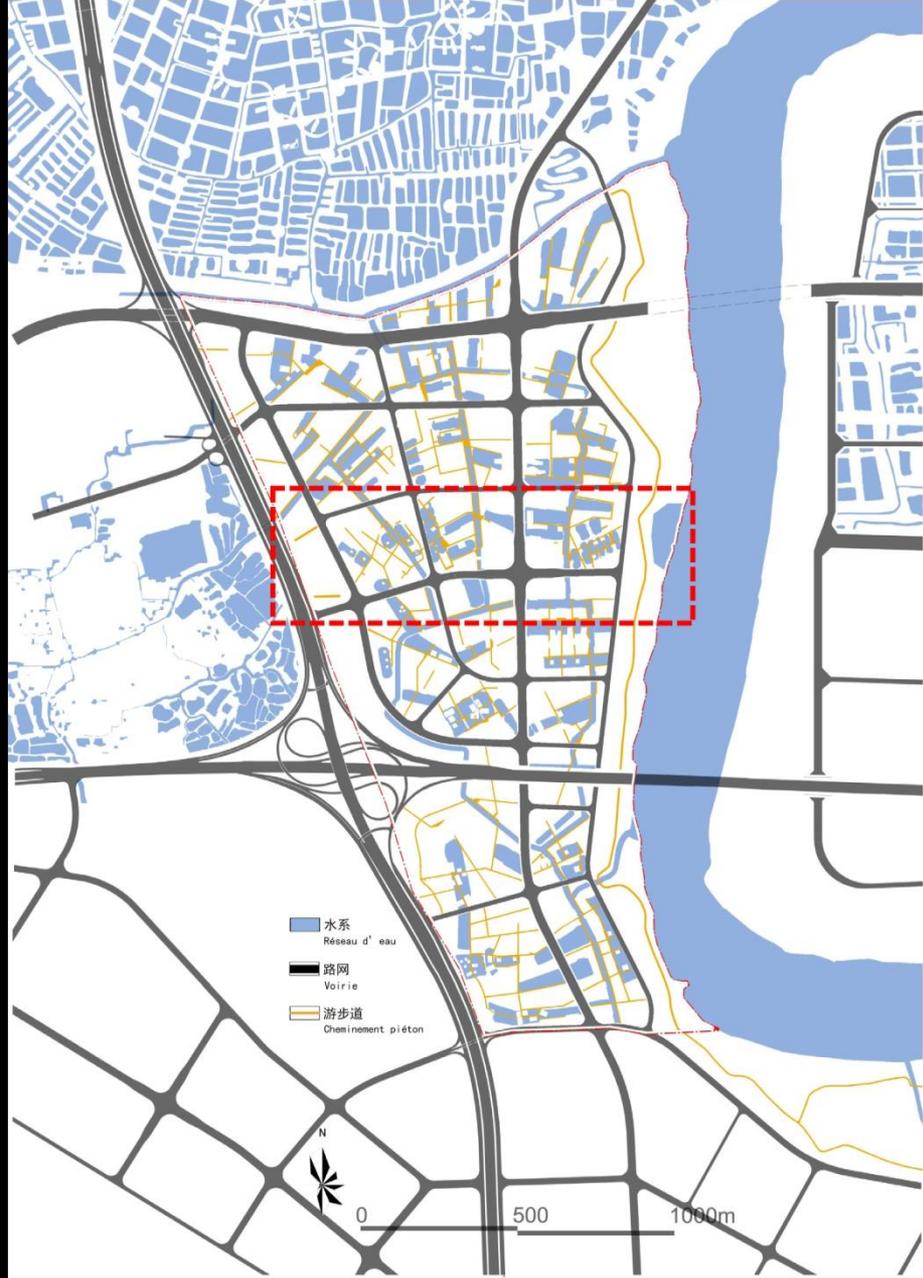


方案

Le projet:

方案路网

La voirie

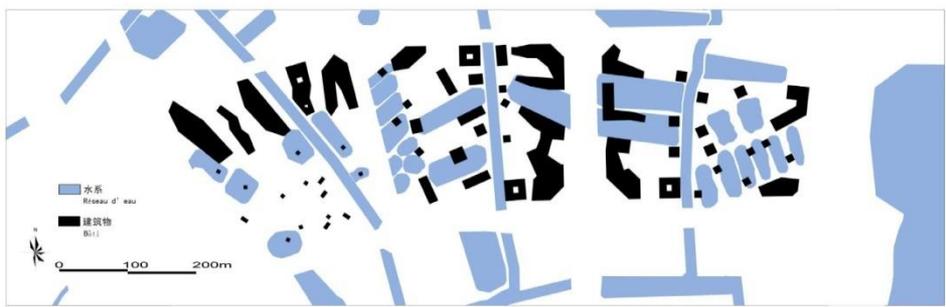


方案

Le projet:

方案建筑布局

L'emprise du sol

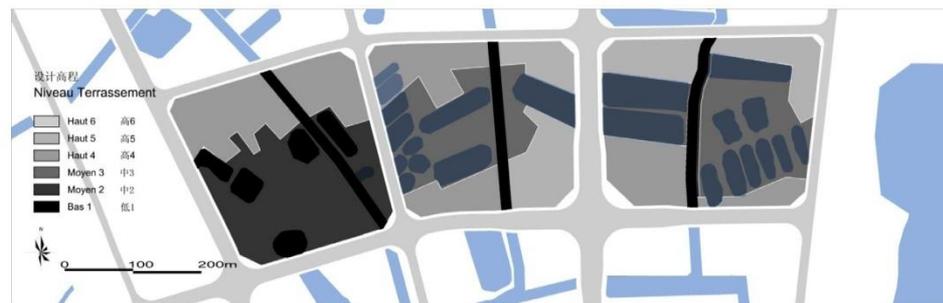
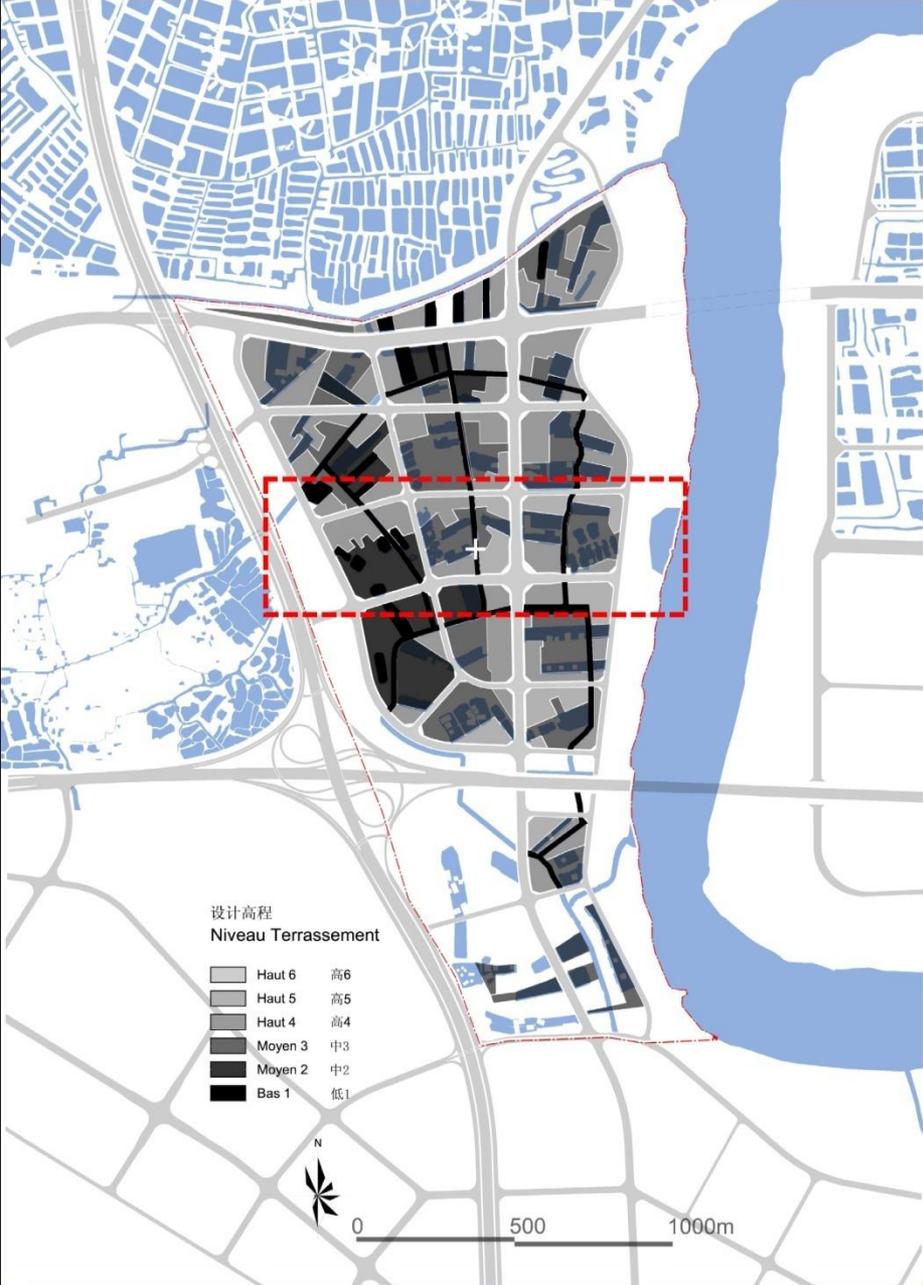


方案

Le projet:

方案整体路面高差图

Le nivellement

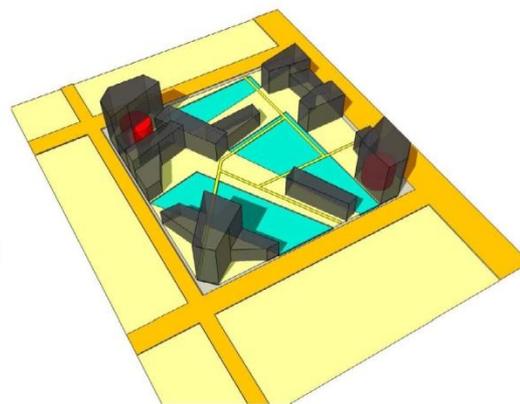
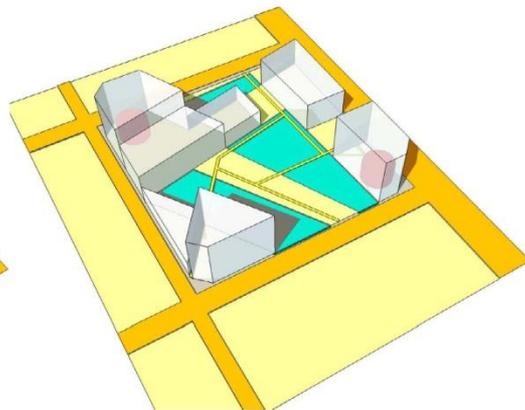
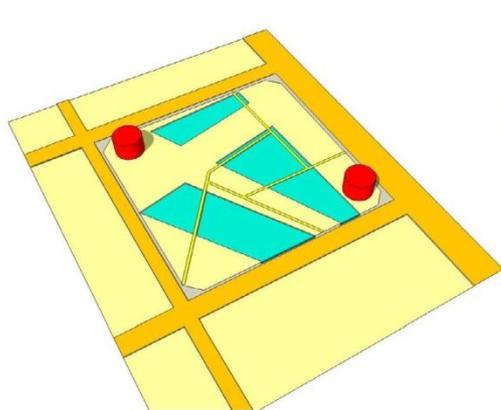
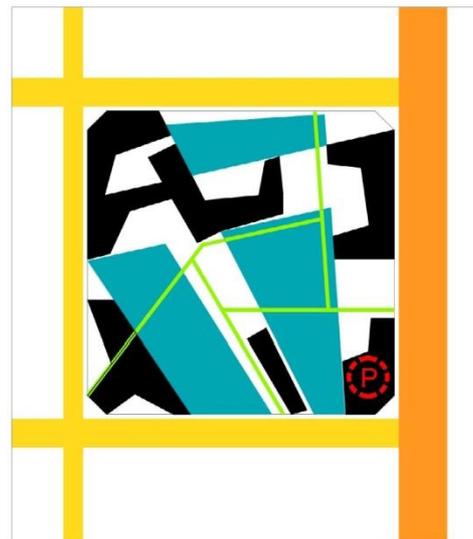
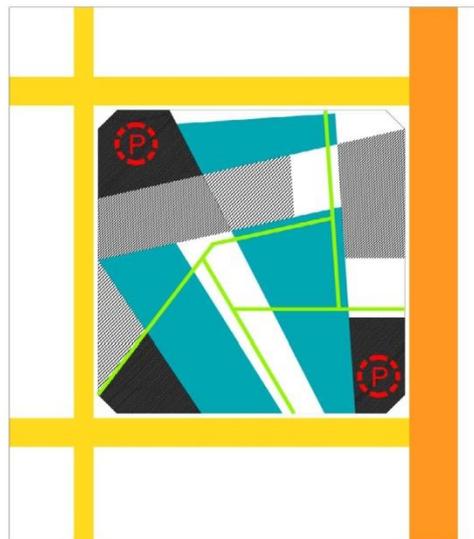
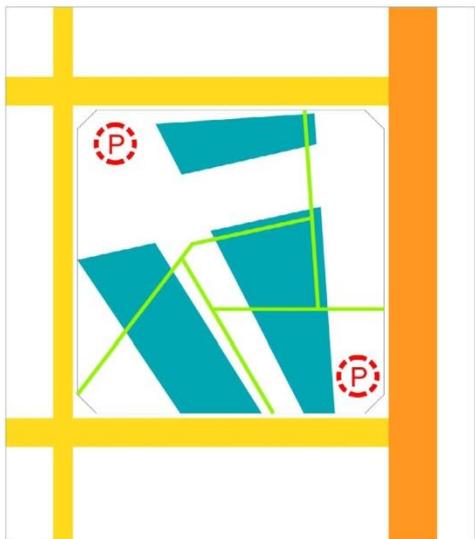


方案

Le projet:

典型街区
Les ilots villages

三号类型 Type 3



方案

Le projet:

从北部进入基地角度图

L'entrée de ville nord



方案

Le projet:

城市南北轴线
L'axe urbain nord-sud



方案

Le projet:

城市东西轴线
L'axe urbain est-ouest



方案

Le projet:

河道穿梭于建筑组团之间

Le canal de liaison inter-îlot

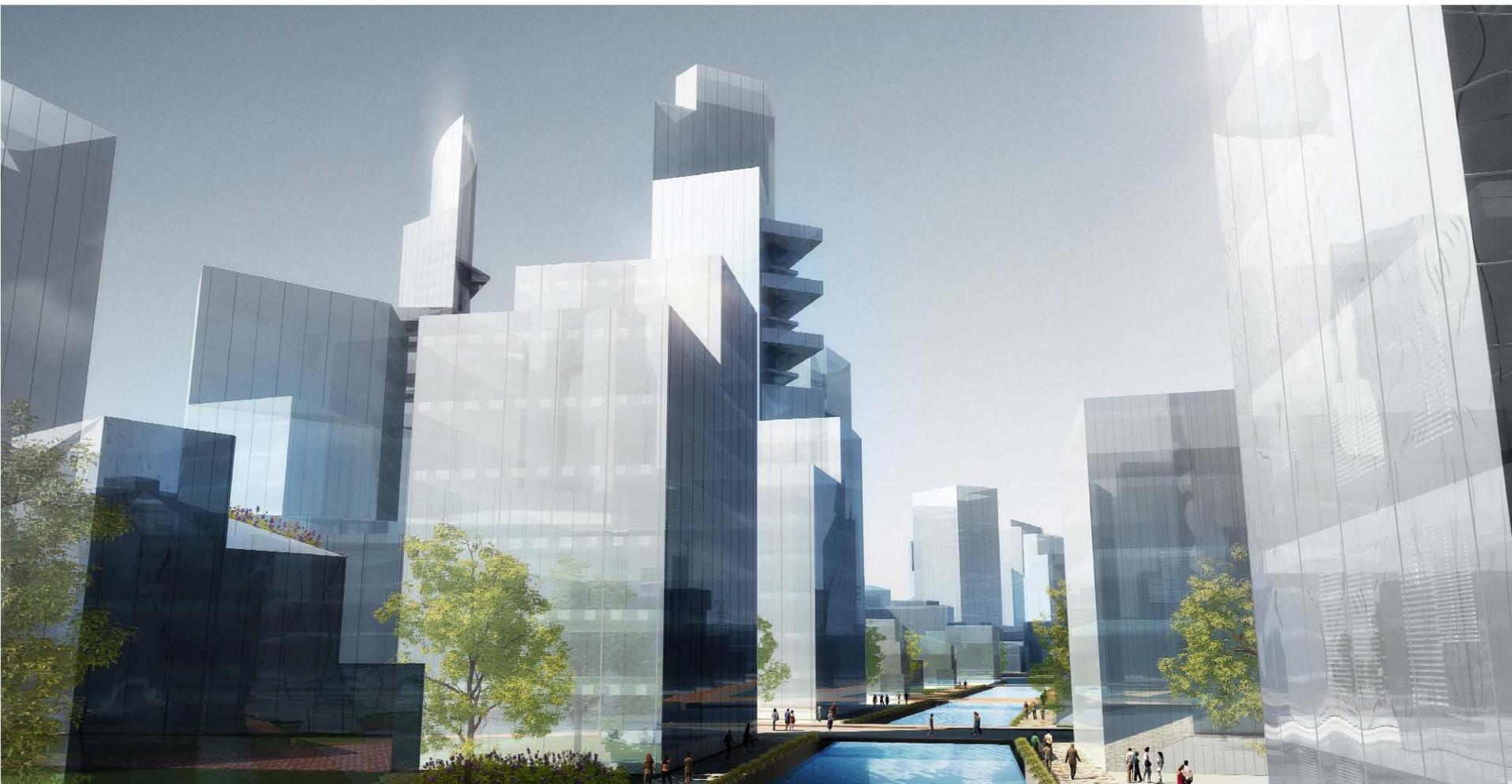


方案

Le projet:

南北连贯的河道

Le canal structurant nord-sud



方案

Le projet:

现代化水乡
L'ilot village



方案

Le projet:

基地南部现代化水乡
L'ilot village sud



方案

Le projet:

城市公园景观

Le parc urbain



方案

Le projet:

方案次干道景观

La voirie secondaire



方案

Le projet:

滨河景观
Les berges



方案

Le projet:

鸟瞰图

Vue aérienne

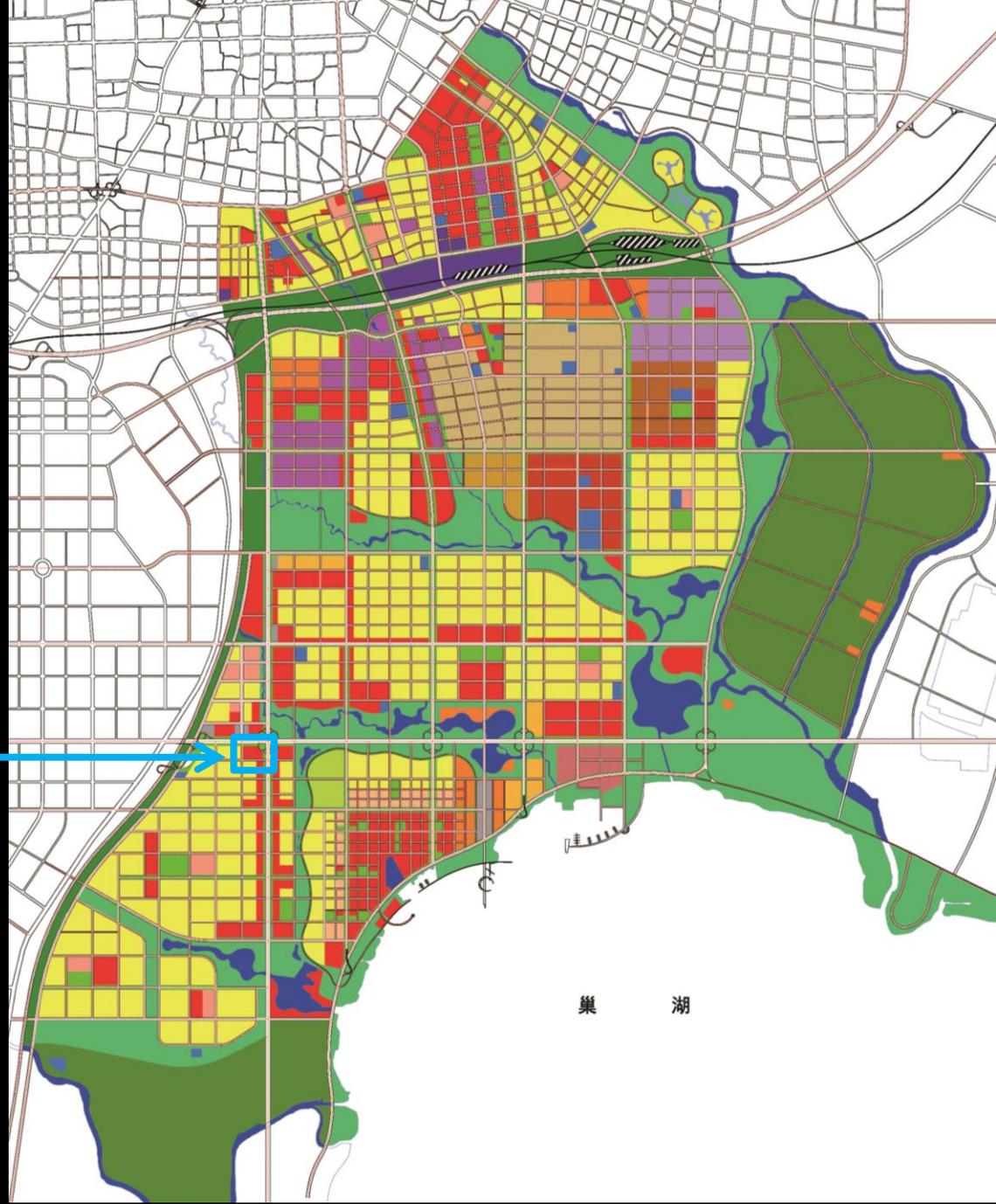


新建——街区尺度

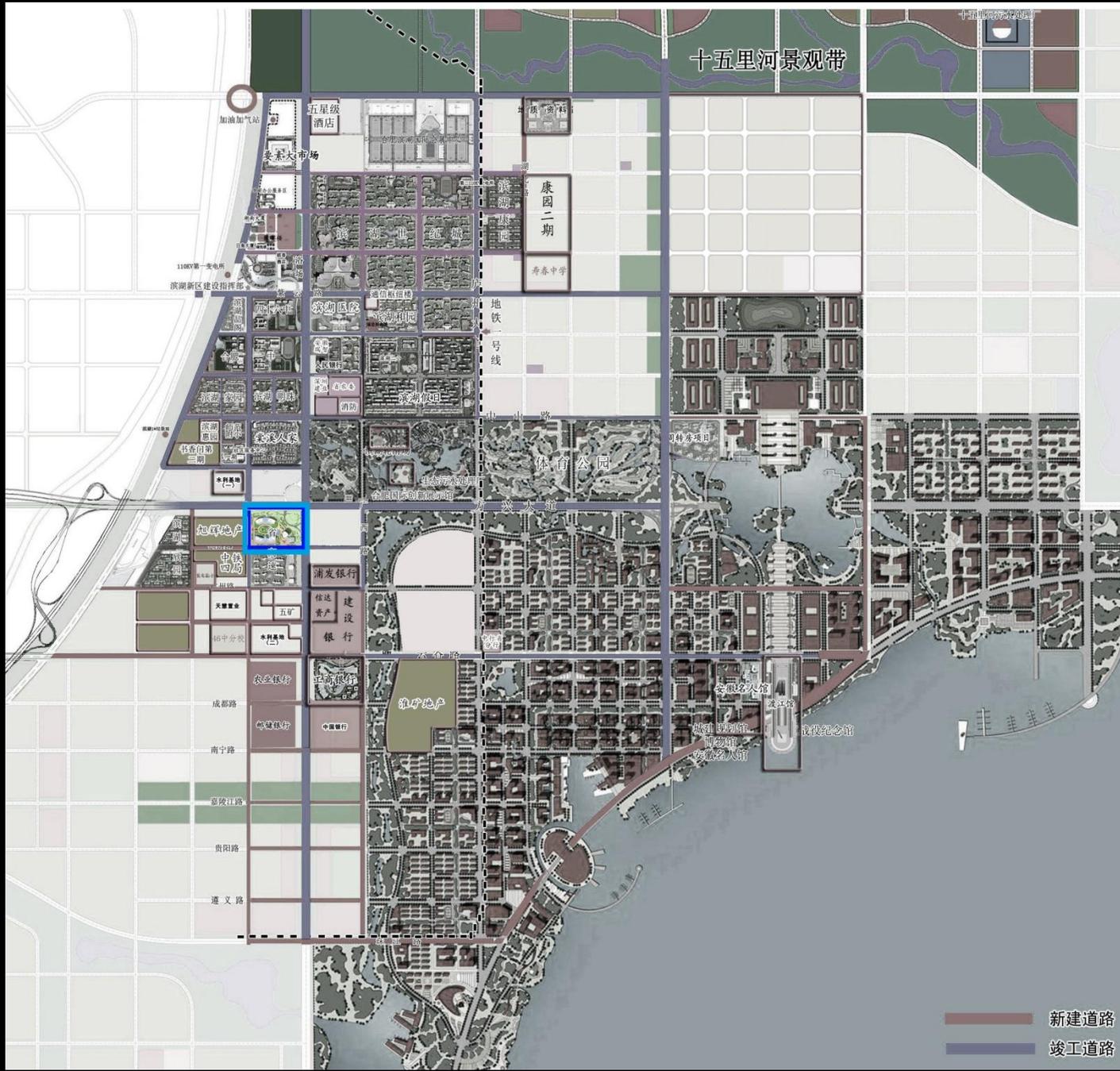
New Area-Block scale

Hefei HOPSCA, Anhui

合肥湖滨新区城市综合体-城市高窗



十五里河景观带



- 新建道路
- 竣工道路



西

藏

路

徽

州

大

道



徽

三

路

方兴大道

烟墩路

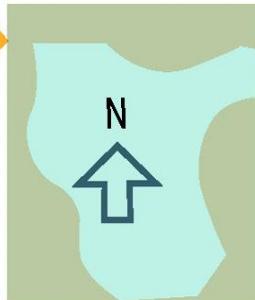






























Photo 2 Vue du sud-ouest

La tour C1 à gauche, domine le carrefour à la croisée des axes majeurs. Le centre commercial à droite socle les immeubles des programmes « lofts » (au premier plan) et Soho (en retrait et en quinconce). Sa façade d'accueil s'ouvre sur l'avenue de Huizhou au premier plan, carde du projet urbain. Le cliché révèle l'enjeu dimensionnel du programme : 462 000 m² sur 7Ha.



Photo 7 Tour C1, détail
 Les lames horizontales en saillies de 16 cm sont destinées à briser les ruissellements violents, en particulier en période de mousson. Elles structurent pour le regard la matière du mur rideau en lui donnant une consistance que la plupart des tours perdent à longue distance.

BINHU TIME SQUARE



Photo 8 Vue du nord-ouest
 La tour cruche, C1, marque l'angle du carde et du decumanus du projet urbain par ses 52 étages. 5 niveaux techniques permettent de répartir la production d'énergie et fluides. Les 16 derniers niveaux sont hôteliers. La fenêtre de leur atrium, de 60 mx20m, est le record mondial du plus grand ouvrage vitré sans appuis intermédiaires construit à cette altitude et a nécessité une étude structurelle très poussée.

BINHU TIME SQUARE



Photo 12 Vue du sud-est
 Prise depuis l'avenue qui sépare le programme commercial du quartier résidentiel, la photo montre la recherche apportée aux rapports de volumétrie entre socles et tours. Le jeu des profondeurs visuelles ménagées par la composition en quinconce sur le cœur de l'îlot semi-ouvert gère les contraintes de densité et de prospects réglementaires.

BINHU TIME SQAURE



Photo 11 Vue de l'ouest
 Les tours C2 et C3 ensoleillées par le couchant, dominent l'avenue de Fangxing et le parc central de la ville nouvelle dont ce cliché révèle les dimensions imposantes. Le lac Chaohu disparaît dans la brume du soir.

BINHU TIME SQAURE



Photo 3 Vue vers l'ouest depuis la tour C3

Le Forum central est ouvert sur l'avenue de Huizhou et les quartiers résidentiels ouest. Son esplanade est bordée des façades commerciales et délivre les halls des bureaux C1 C2 et C3, des plots Lofts et Soho C4 et C6 et de l'hôtel Maritim (ouverture en 2018) dont on voit le chantier du club loisir en fondations. Son accès s'effectue par le centre d'affaires.

更新——城市尺度

Old Area-Block scale



宋庄文化创意产业集聚区战略规划设计

——京城文化基因传承，国际和谐城市示范

Strategic planning and design of The Songzhuang cultural and creative industries area

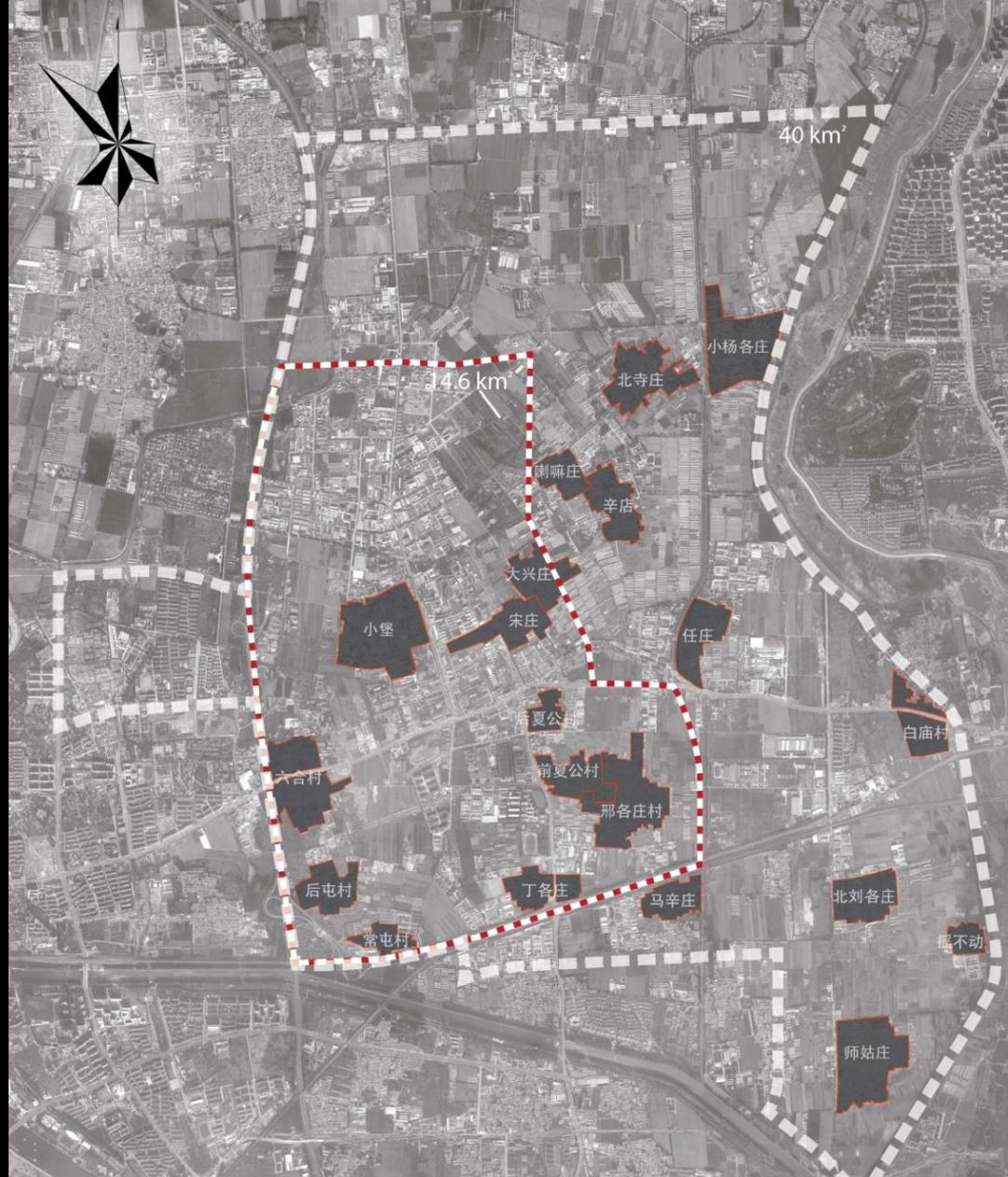


北京，具有悠久的历史，丰富的传统文化和现代文化，但在城市化进程，鉴于经济发展和国际都市的建设目标，文化被挤压、消失、没落，面临城市失去精神和灵魂的无奈与无助。老北京许多文化在这样的过程中消失或淡化，亟需寻找文化传承和再生地。



宋庄，初期，一群艺术家无奈和自发式追寻的结果，现在，需要梳理和引导并有组织的打造，成为老北京理想的文化遗产和基因再生地。

宋庄如何
承载京
城文化？





水站

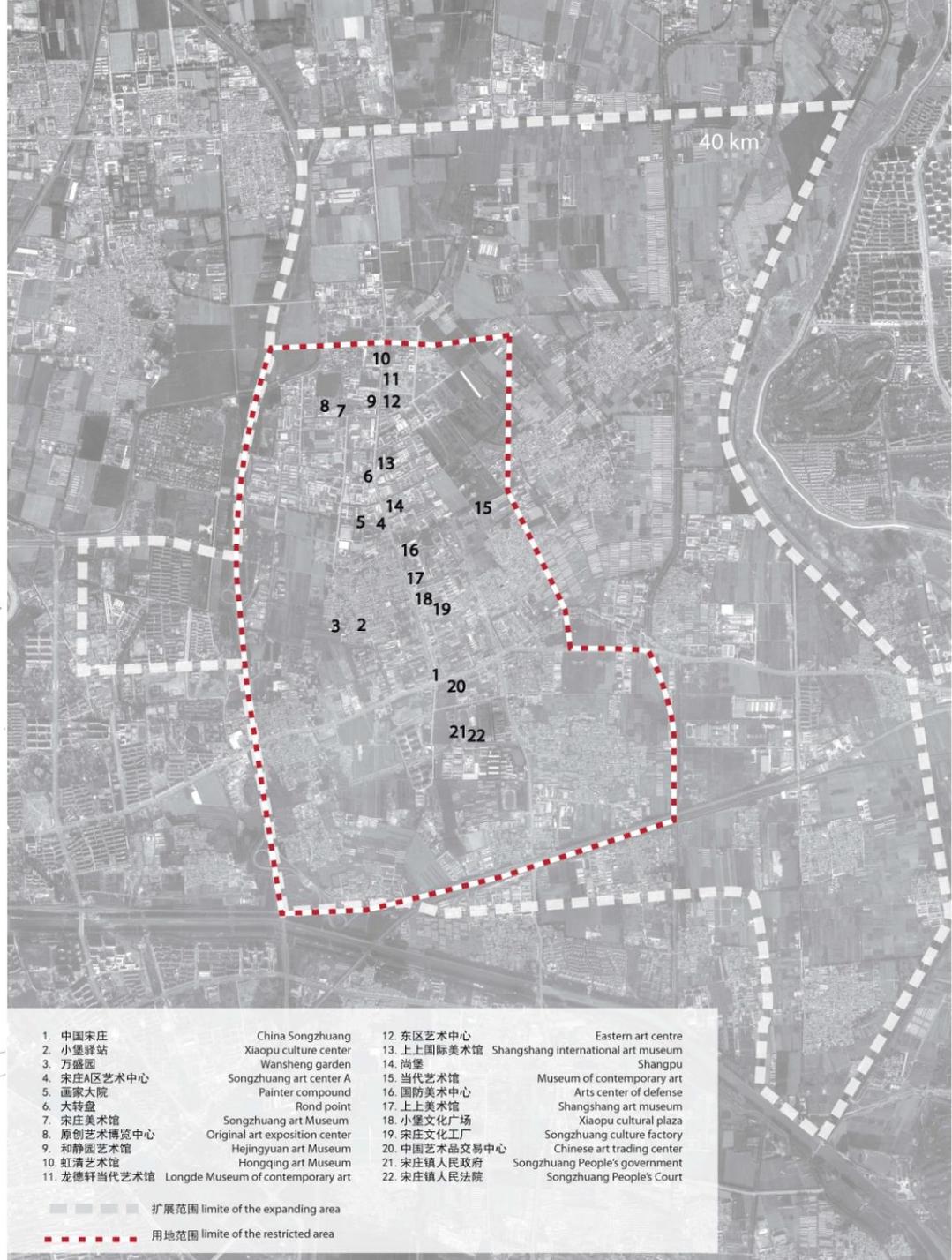
京豫存七泡

和順軒美術館



村落，果园与农田





- | | | | |
|--------------|-----------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| 1. 中国宋庄 | China Songzhuang | 12. 东区艺术中心 | Eastern art centre |
| 2. 小堡驿站 | Xiaopu culture center | 13. 上上国际美术馆 | Shangshang international art museum |
| 3. 万盛园 | Wansheng garden | 14. 尚堡 | Shangpu |
| 4. 宋庄A区艺术中心 | Songzhuang art center A | 15. 当代艺术馆 | Museum of contemporary art |
| 5. 画家大院 | Painter compound | 16. 国防艺术中心 | Arts center of defense |
| 6. 大转盘 | Rond point | 17. 上上美术馆 | Shangshang art museum |
| 7. 宋庄美术馆 | Songzhuang art Museum | 18. 小堡文化广场 | Xiaopu cultural plaza |
| 8. 原创艺术博览中心 | Original art exposition center | 19. 宋庄文化工厂 | Songzhuang culture factory |
| 9. 和静园艺术馆 | Hejingyuan art Museum | 20. 中国艺术品交易中心 | Chinese art trading center |
| 10. 虹清艺术馆 | Hongqing art Museum | 21. 宋庄镇人民政府 | Songzhuang People's government |
| 11. 龙德轩当代艺术馆 | Longde Museum of contemporary art | 22. 宋庄镇人民法院 | Songzhuang People's Court |

— — — — — 扩展范围 limite of the expanding area

— — — — — 用地范围 limite of the restricted area

1. 中国宋庄
2. 小堡驿站
3. 万盛园
4. 宋庄A区艺术中心
5. 画家大院
6. 大转盘
7. 宋庄美术馆
8. 原创艺术博览中心
9. 虹清艺术馆
10. 和静园艺术馆
11. 龙德轩当代艺术馆
12. 东区艺术中心
13. 上上国际美术馆
14. 尚堡
15. 当代艺术馆
16. 国防美术中心
17. 上上美术馆
18. 小堡文化广场
19. 宋庄文化工厂
20. 中国艺术品交易中心
21. 宋庄镇人民政府
22. 宋庄镇人民法院





The creative industries have been seen to become increasingly important to economic well-being, proponents suggesting that "human creativity is the ultimate economic resource,"

创意产业被认为是经济良性运行的重要保障，倡导者认为创意是人类的最终经济来源。

——Florida, Richard (2002), *The Rise of the Creative Class. And How It's Transforming Work, Leisure and Everyday Life*, Basic Books

"the industries of the twenty-first century will depend increasingly on the generation of knowledge through creativity and innovation,"

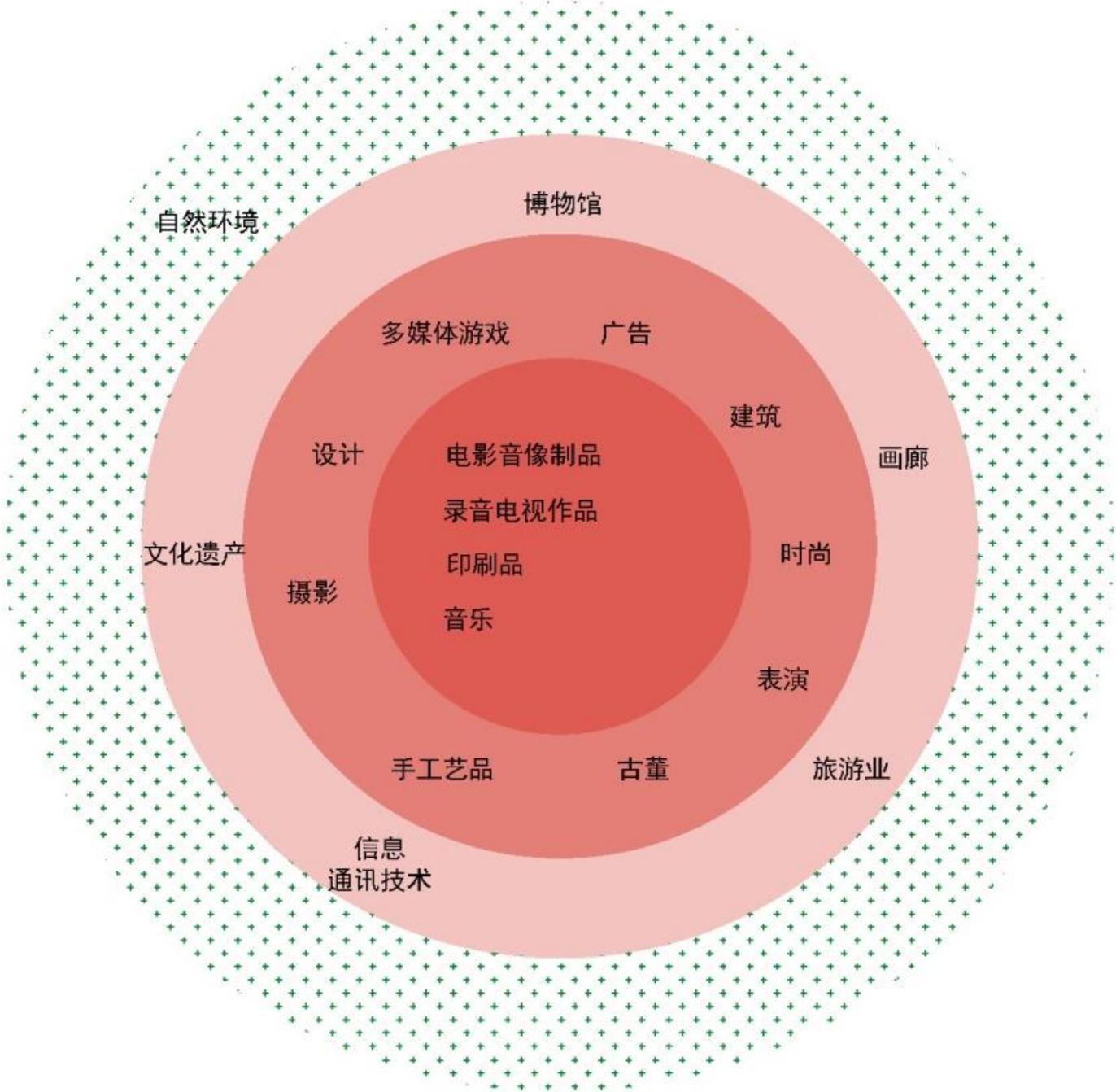
21实际的工业是知识年代的工业，它取决于创意和创新。

——Landry, Charles; Bianchini, Franco (1995), *The Creative City, Demos*



为何文化创意产业在宋庄能够取得成功？

创意城市的理论模型



- 文化产业（文化制品的制造、编辑和发行）
- 创意产业（来源于智能产业的创意活动）
- 相关经济活动
- 自然环境



英国伯明翰

英国伯明翰创意产业区 - Custard Factory

伯明翰位于英格兰中部，接近英格兰地理位置的中心，距伦敦仅160千米是英国第二大城市，因此常被形象地称为“英格兰的大心脏”。

该项目是在伯明翰市内前食品工厂的原址上，改建一个革命性的艺术和多媒体中心英国Custard Factory，成为500名艺术家和小型创意工业的聚脚点。

2002年，项目的第二期任务是设置与现有产业相关的一百多家工作室和办公室，并怎家也商业规划、画廊、湖边的餐厅和一座巨型的“绿人”雕像。

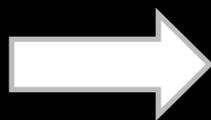
在这个创意产业区有演艺排练室：爵士、舞蹈、音乐；还有手工艺者的工作室。为适应该区的发展需求，相应增加了商业和餐饮业。

在基础设施方面，对青年艺术及年轻企业在网页和信息通讯技术方面给与支持和帮助。

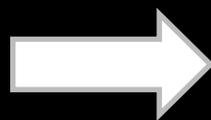
以重建网络、重组企业资源来吸引投资和新型人才，为区域发展注入新的活力。

这个项目展现了一个有意思的互动，体现了房地产和生活质量的价值。这些项目使得城市富有魅力，促使经济更有活力。这个项目也是第二阶段的准备。在进行竞选活动时的主题为：创意之城、智慧之城。

创意产业



文化产业



公共设施



创意产业城

产业与空间的结合

艺术家等创意产业



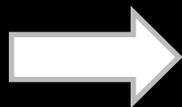
村庄+果园 + 农田

大型文化产业



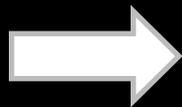
高速公路沿线的办公带

城市公共设施



城市中心的公共服务轴线

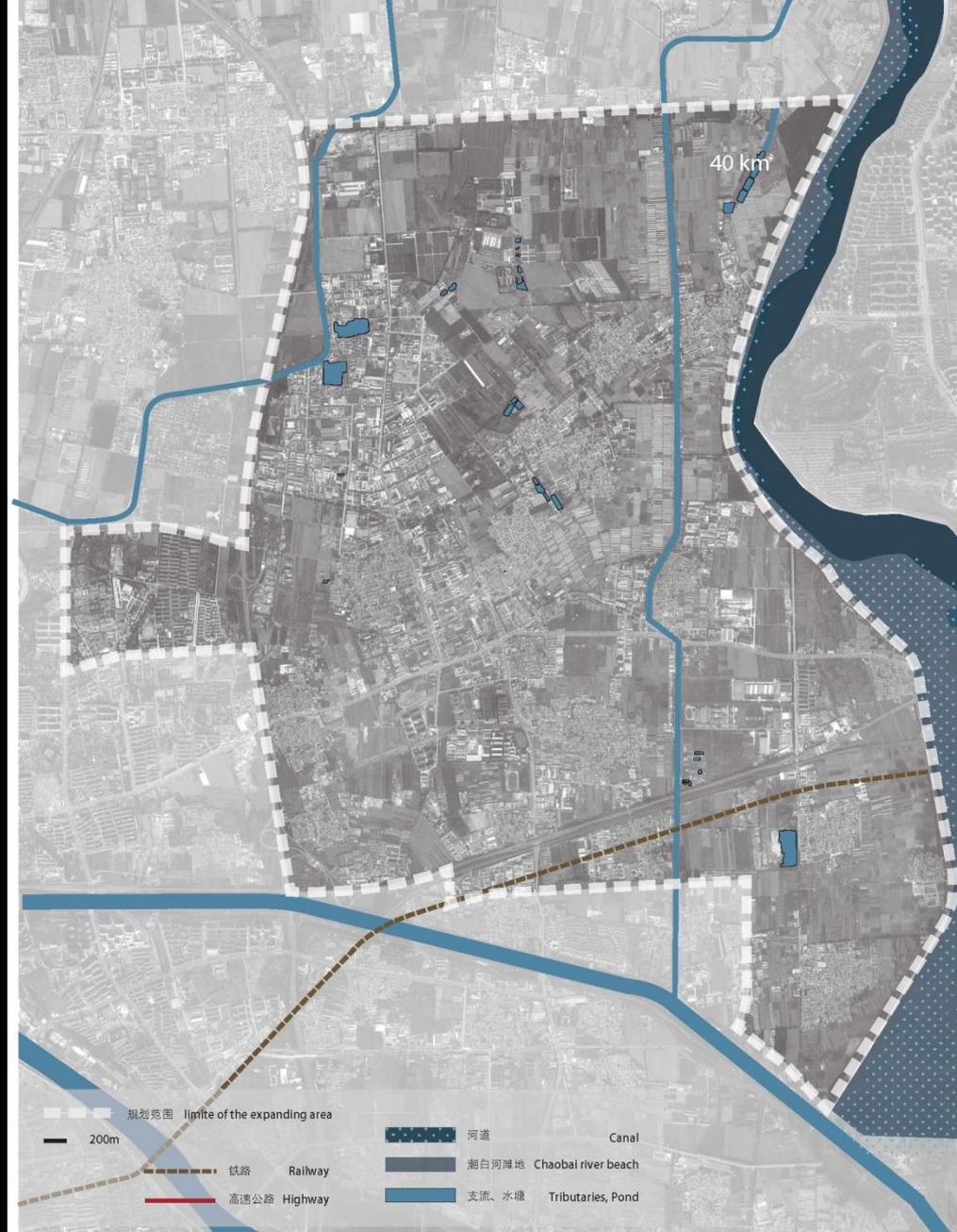
居住社区



花园城市

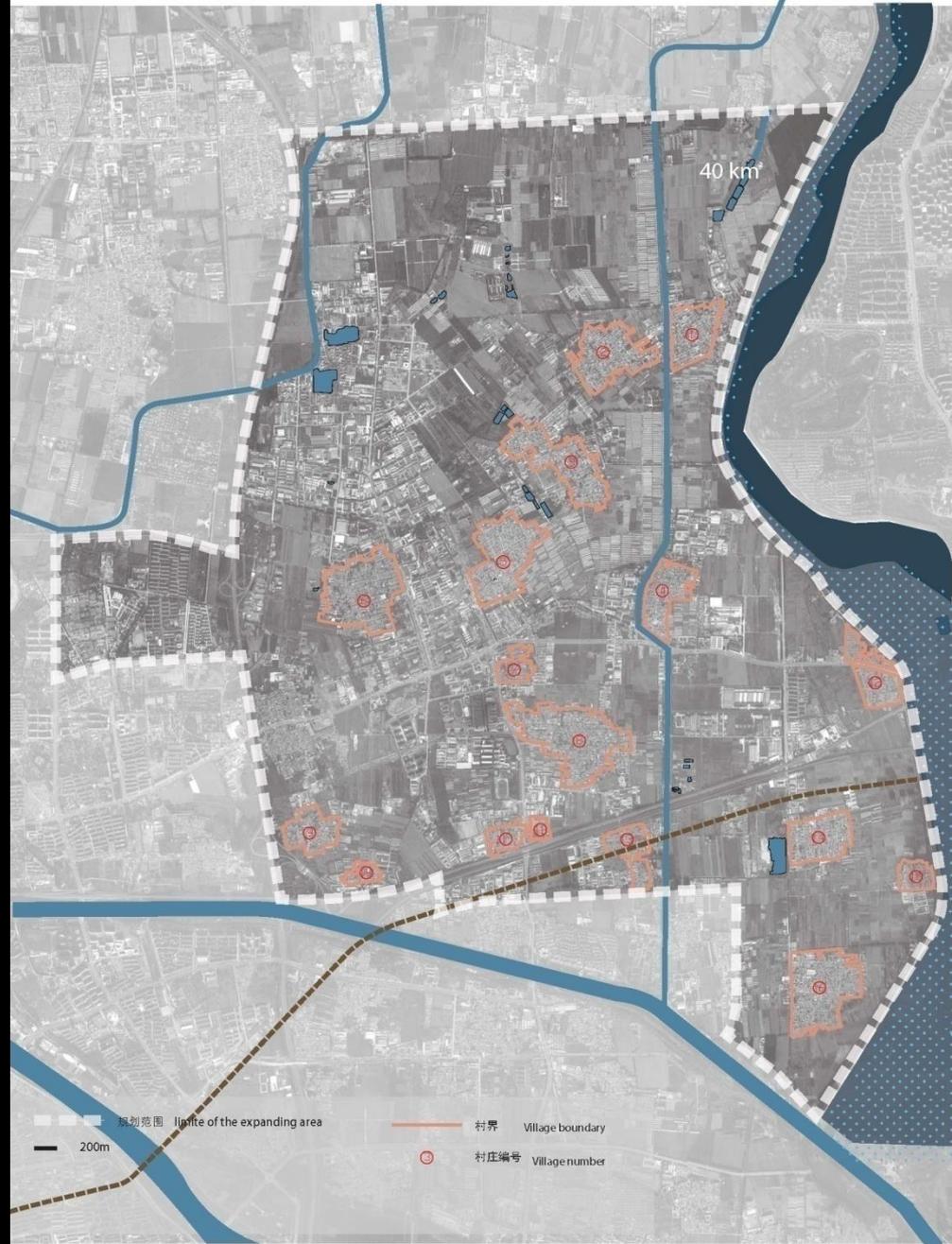
2. 总体规划策略

2.1 基地现状



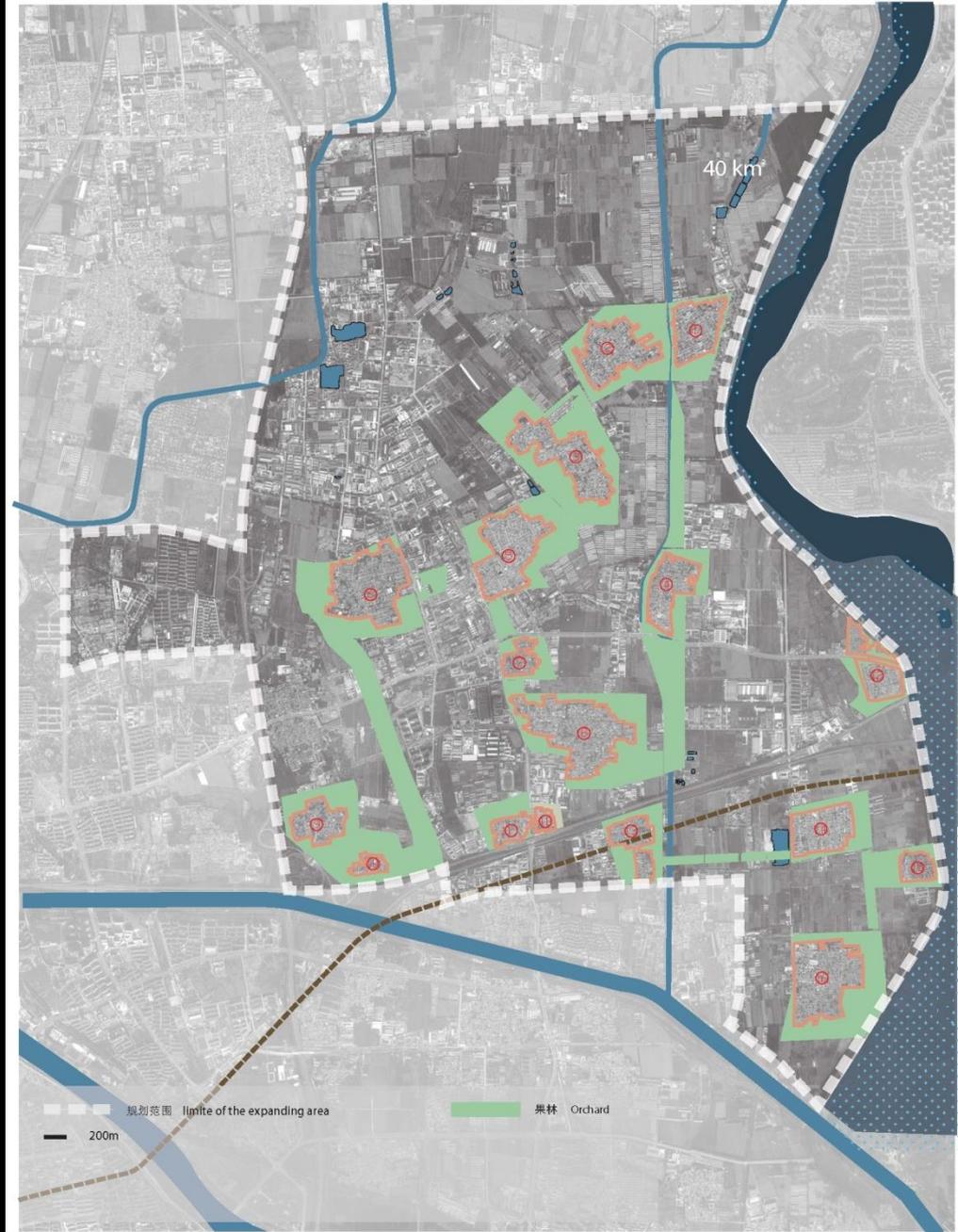
2. 总体规划策略

2.2 保留村庄



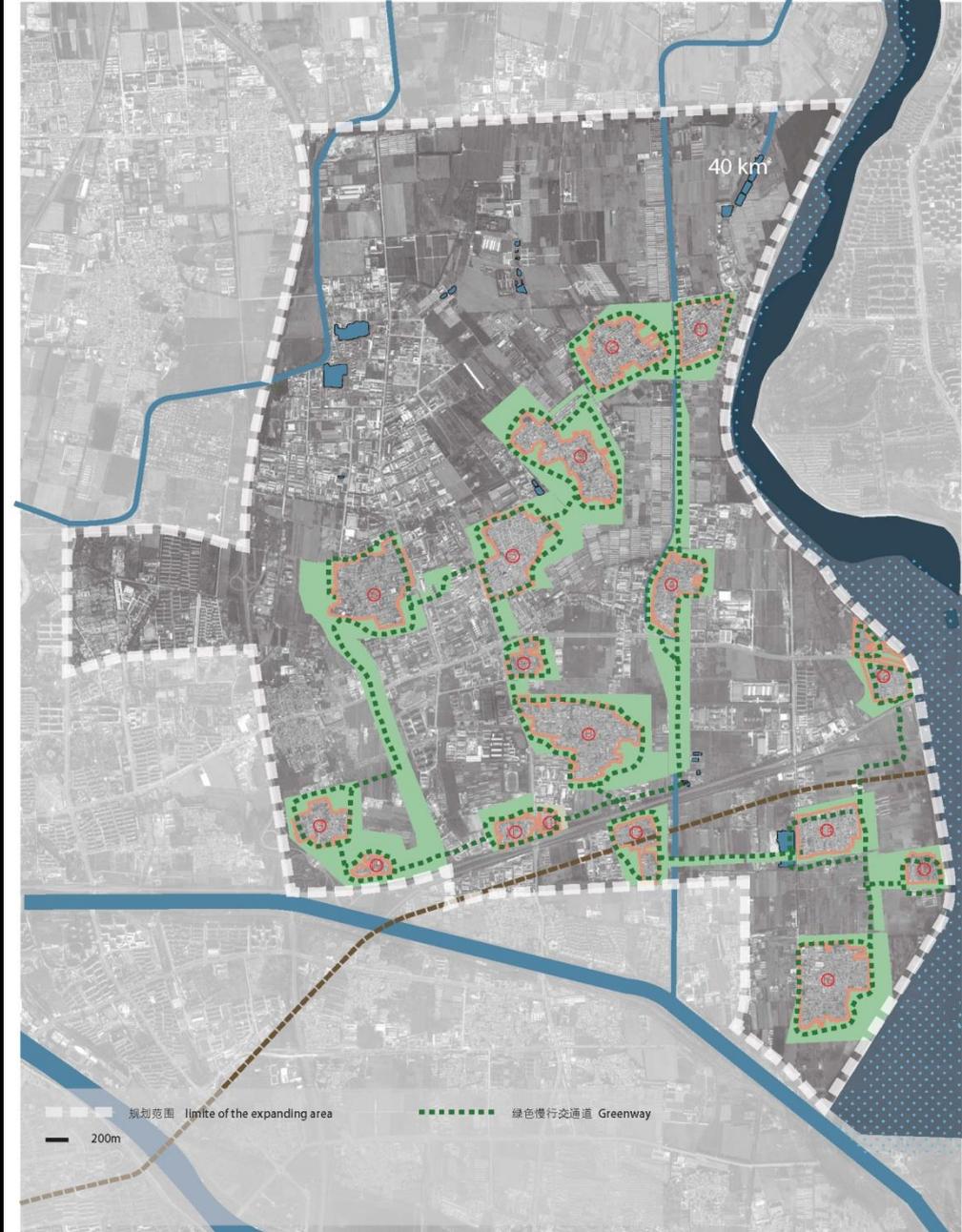
2. 总体规划策略

2.3 果园



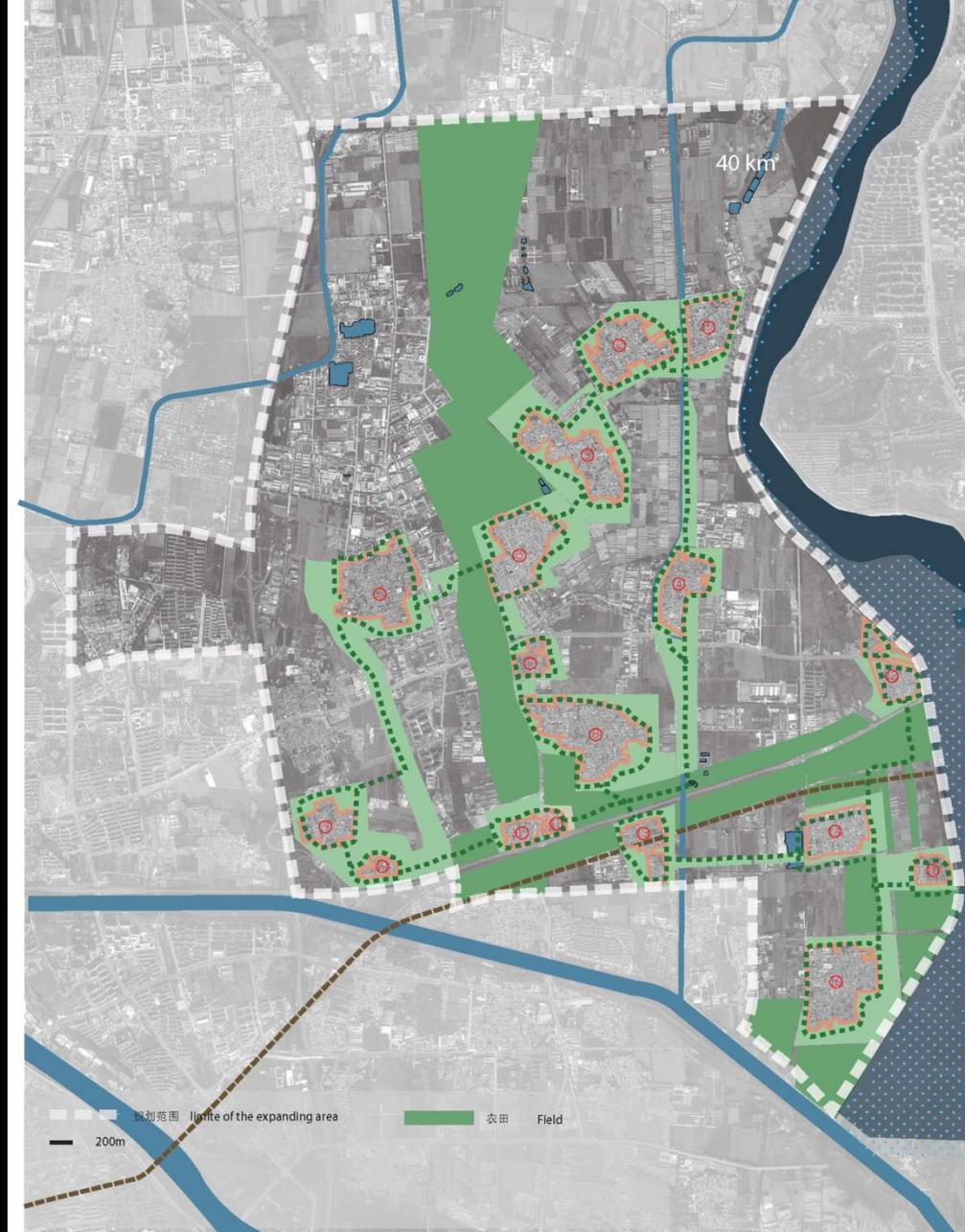
2. 总体规划策略

2.4 慢行交通系统



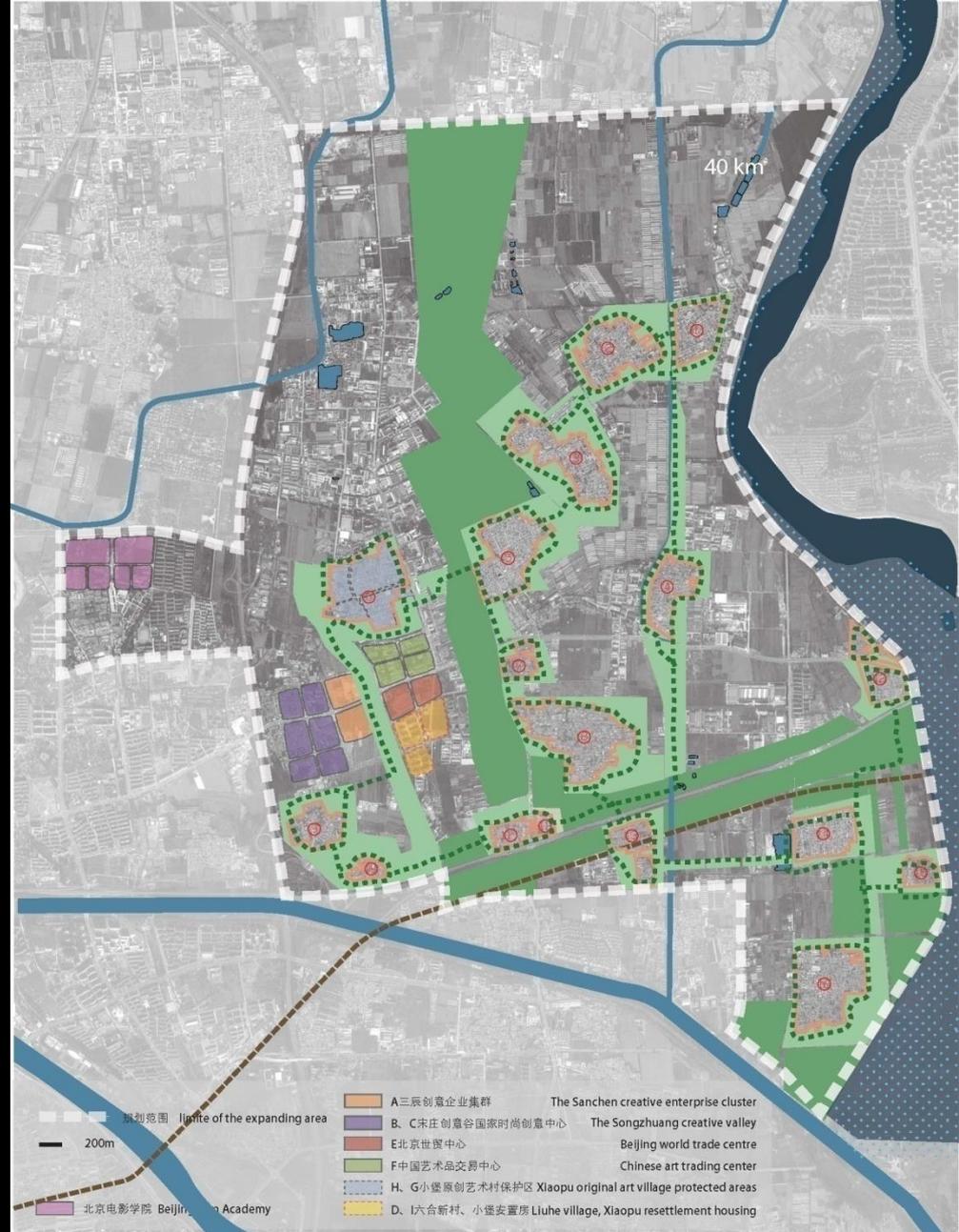
2. 总体规划策略

2.5 农田



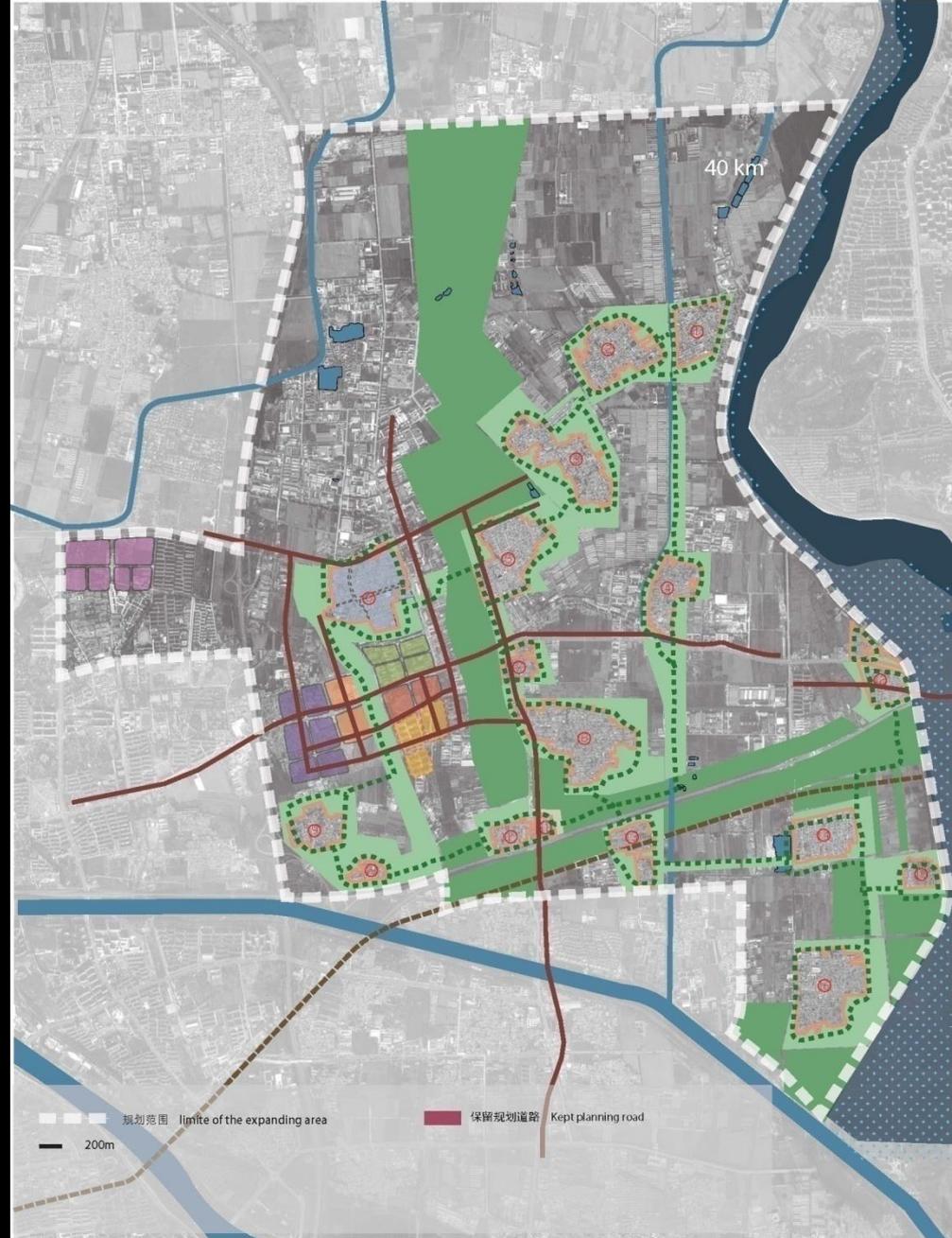
2. 总体规划策略

2.6 已立项项目



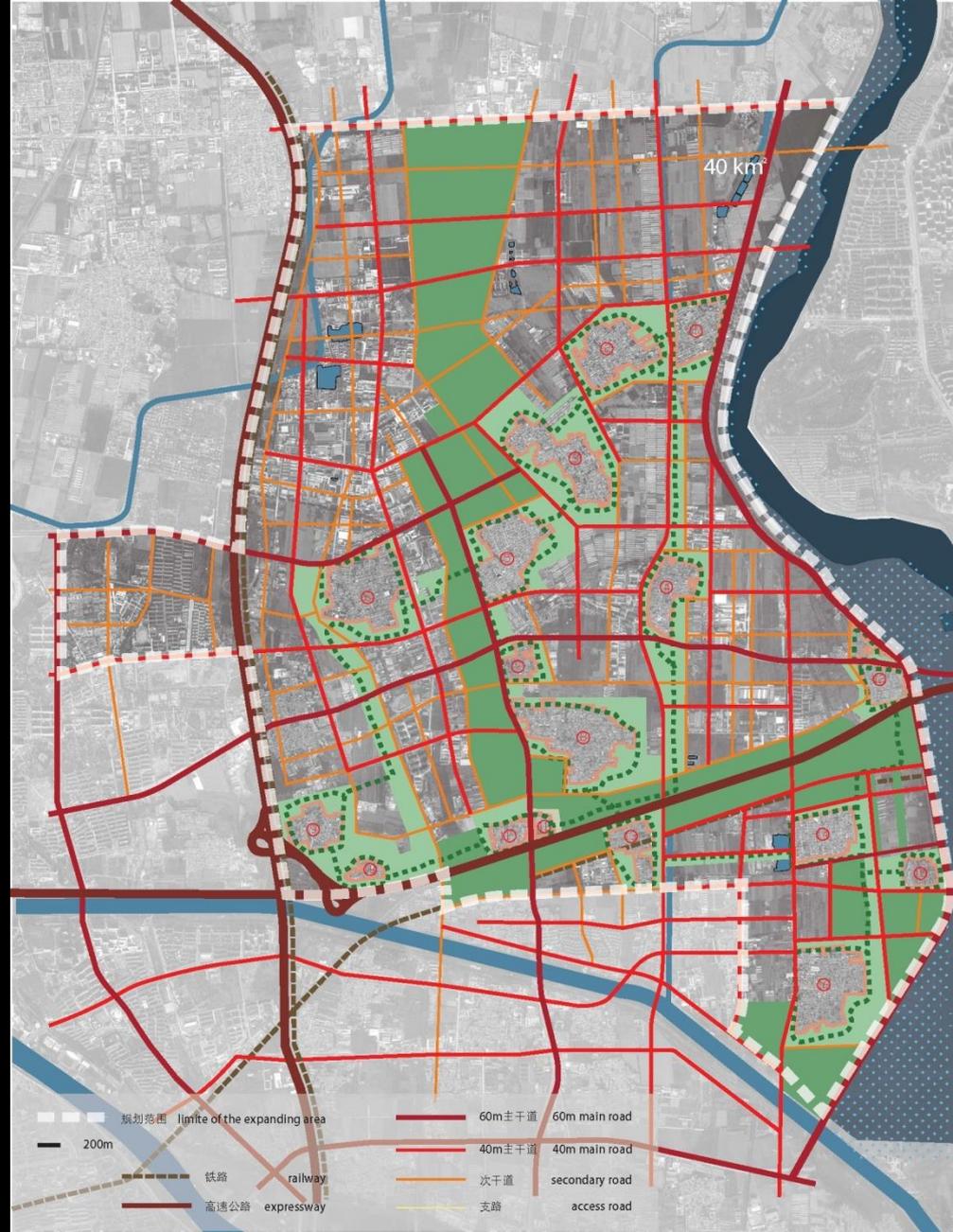
2. 总体规划策略

2.7 现状规划路网



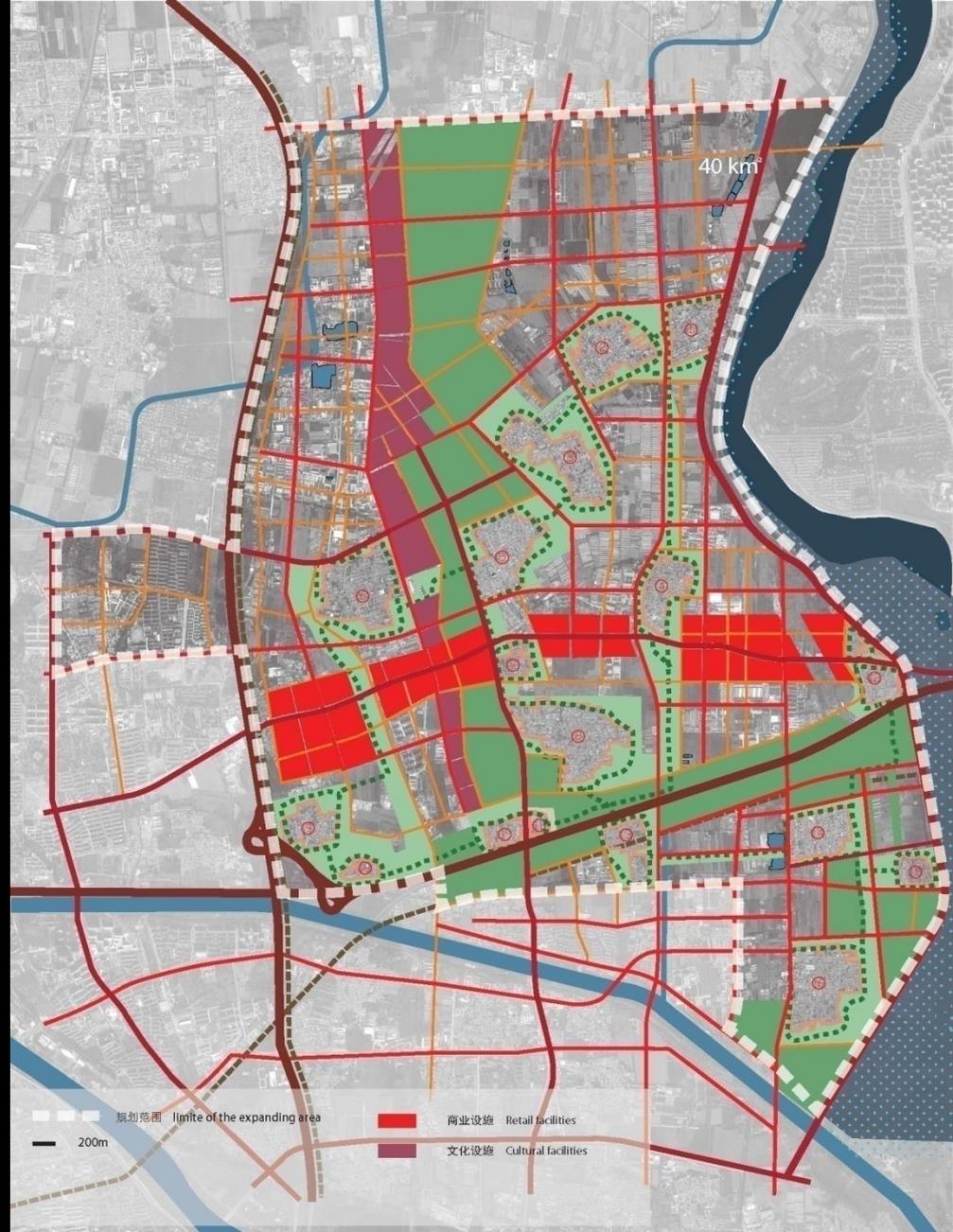
2. 总体规划策略

2.8 方案路网



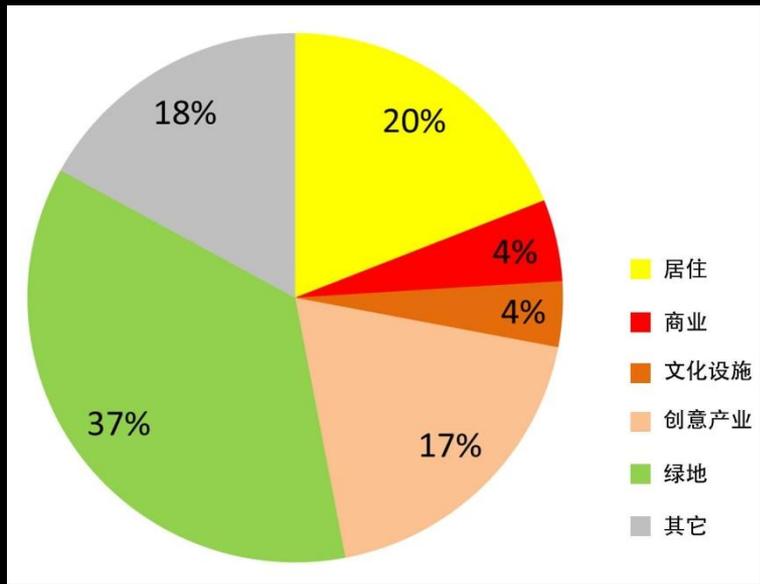
2. 总体规划策略

2.9 中心轴

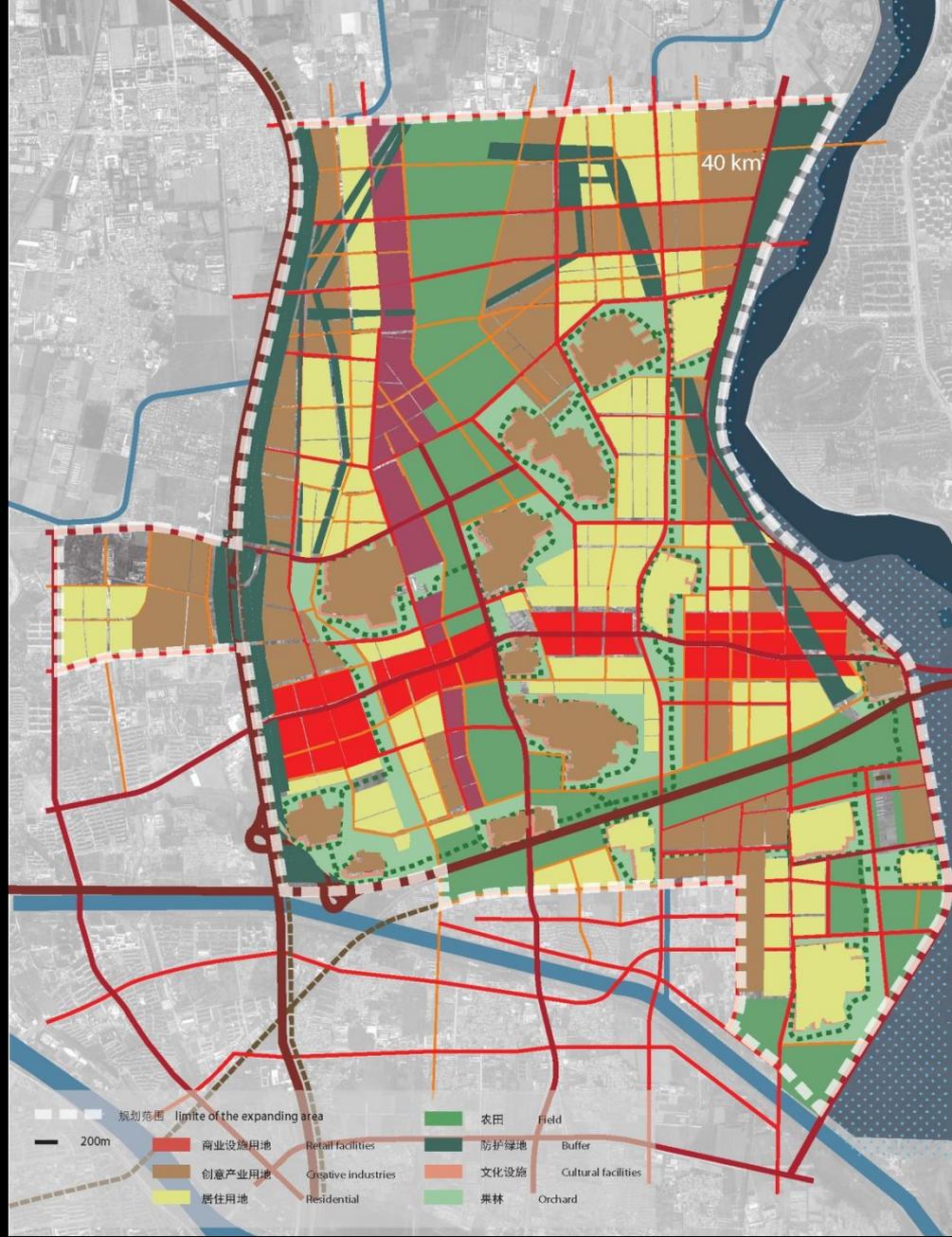


2. 总体规划策略

2.10 用地规划

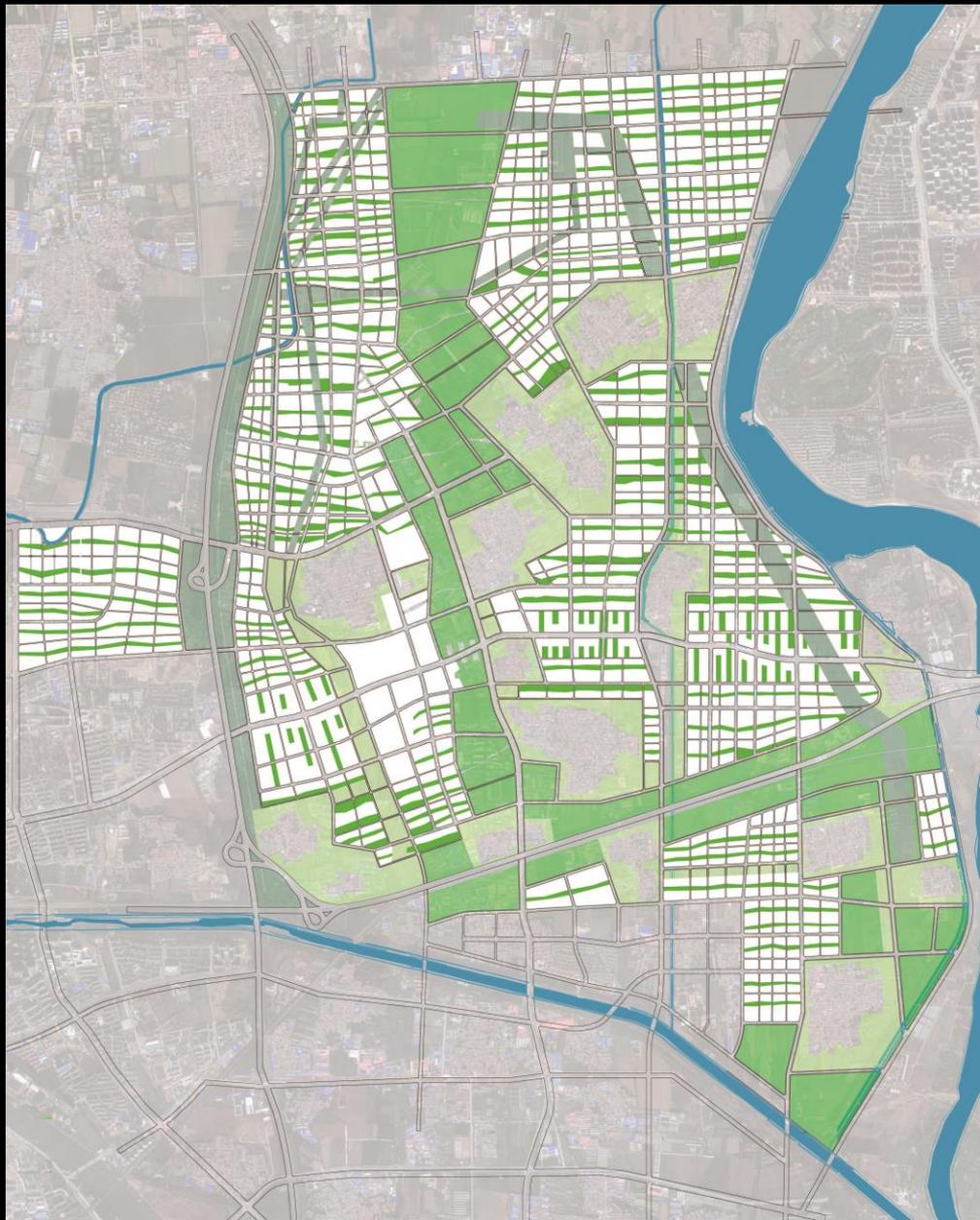


类别代号	用地名称	用地面积(m ²)	建筑面积(m ²)	容积率	用地百分比 (%)	
R2	居住用地	村庄	1 216 769	973415	0.8	3
		花园城市	6 759 643	10 139 465	1.5	17
C2	商业	/	1 690 414	4 564 118	2.7	4
C3	文化	/	1 641 919	3 119 646	1.9	4
M1	创意产业	/	6 904 867	6 214 380	0.9	17
G+E	绿化	防护绿地	2 669 174	/	/	7
		果林	4 808 481	/	/	12
		农田	6 570 661	/	/	16
		公共绿地	756 202	/	/	2
城市建设用地		40 km ²				



2. 总体规划策略

2.2 城市街区绿地



1. 总体城市设计

1.1 总平面图



1. 总体城市设计

1.2 整体鸟瞰日景



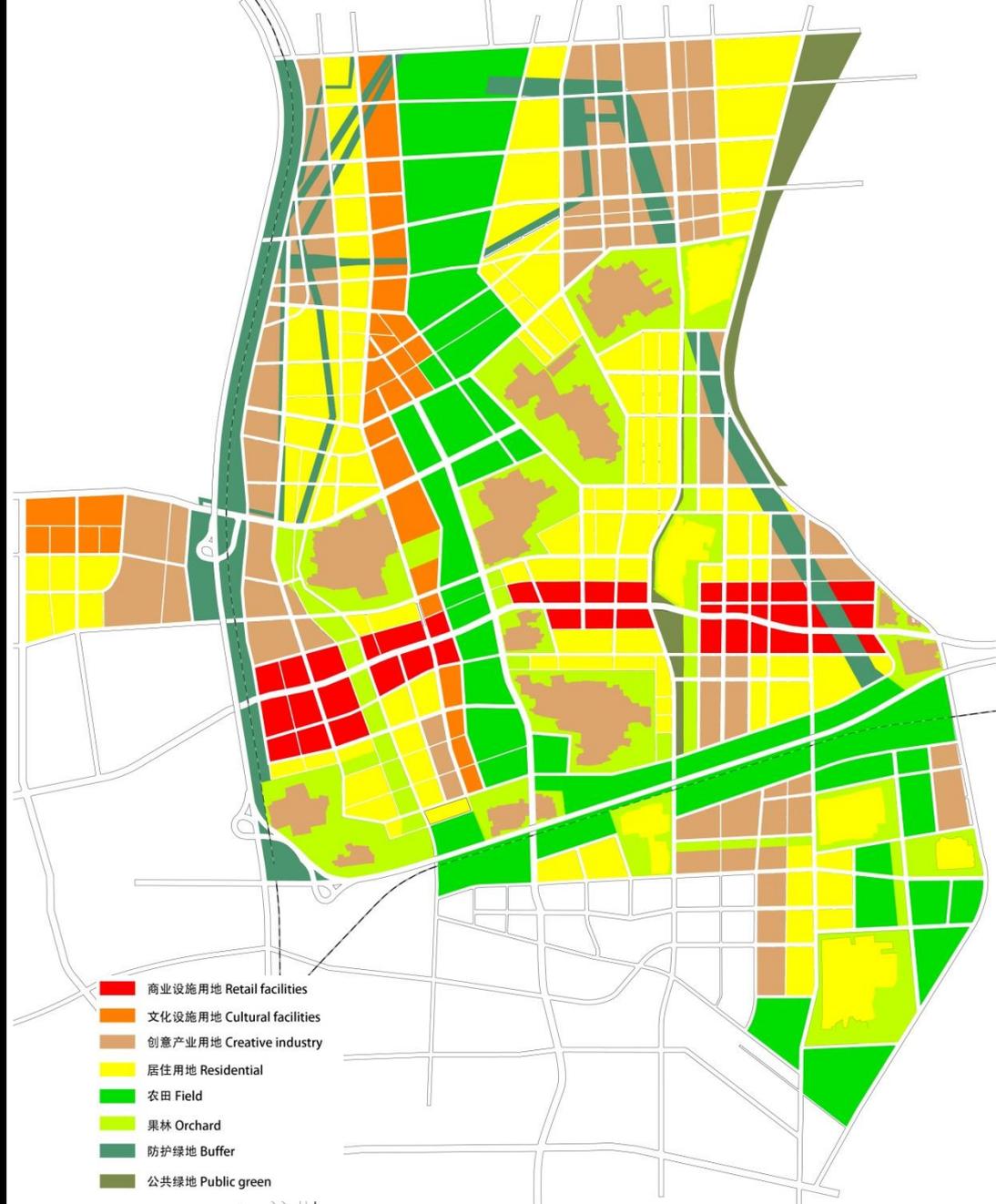
1. 总体城市设计

1.2 整体鸟瞰夜景



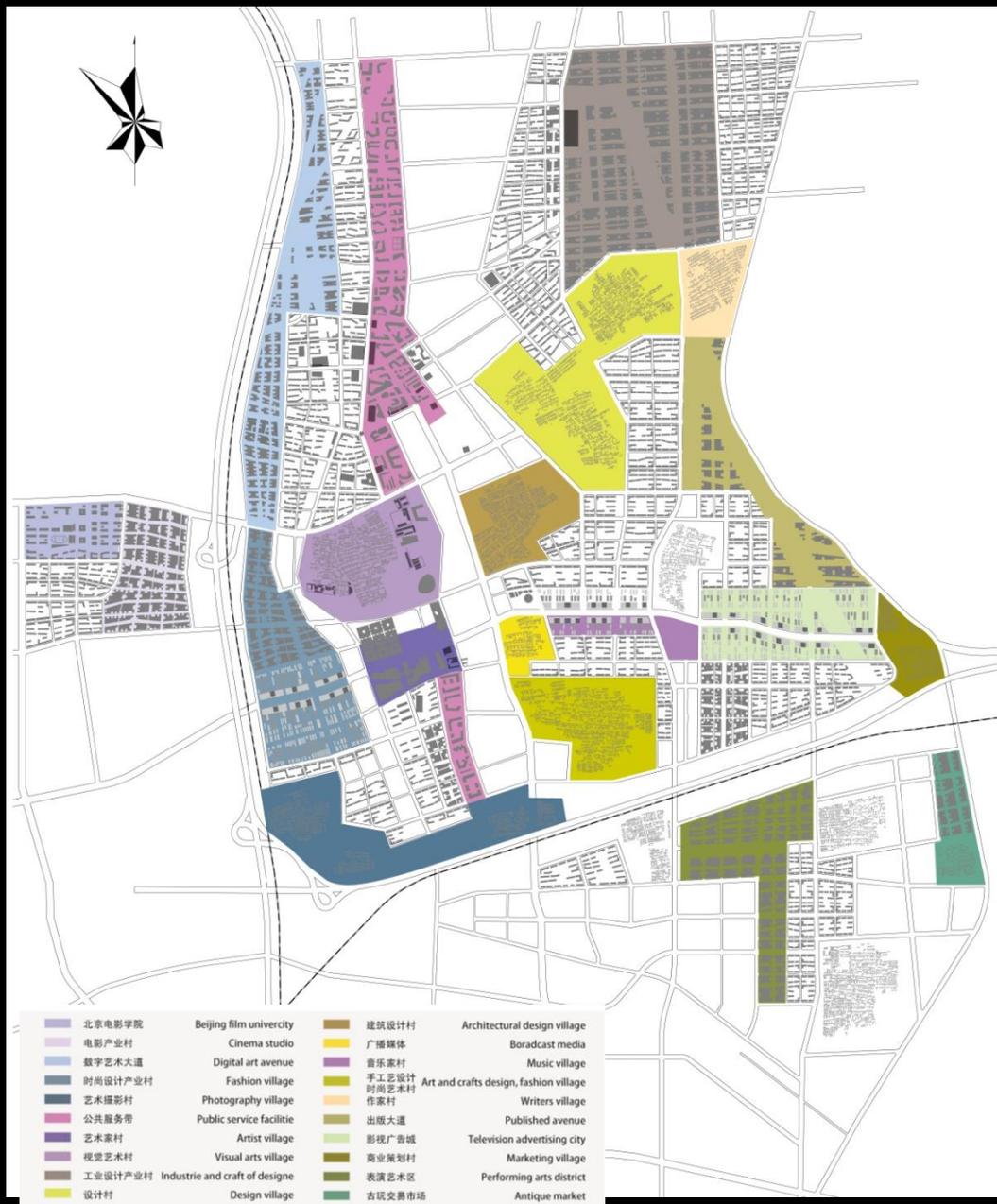
2. 用地布局

2.1 用地规划



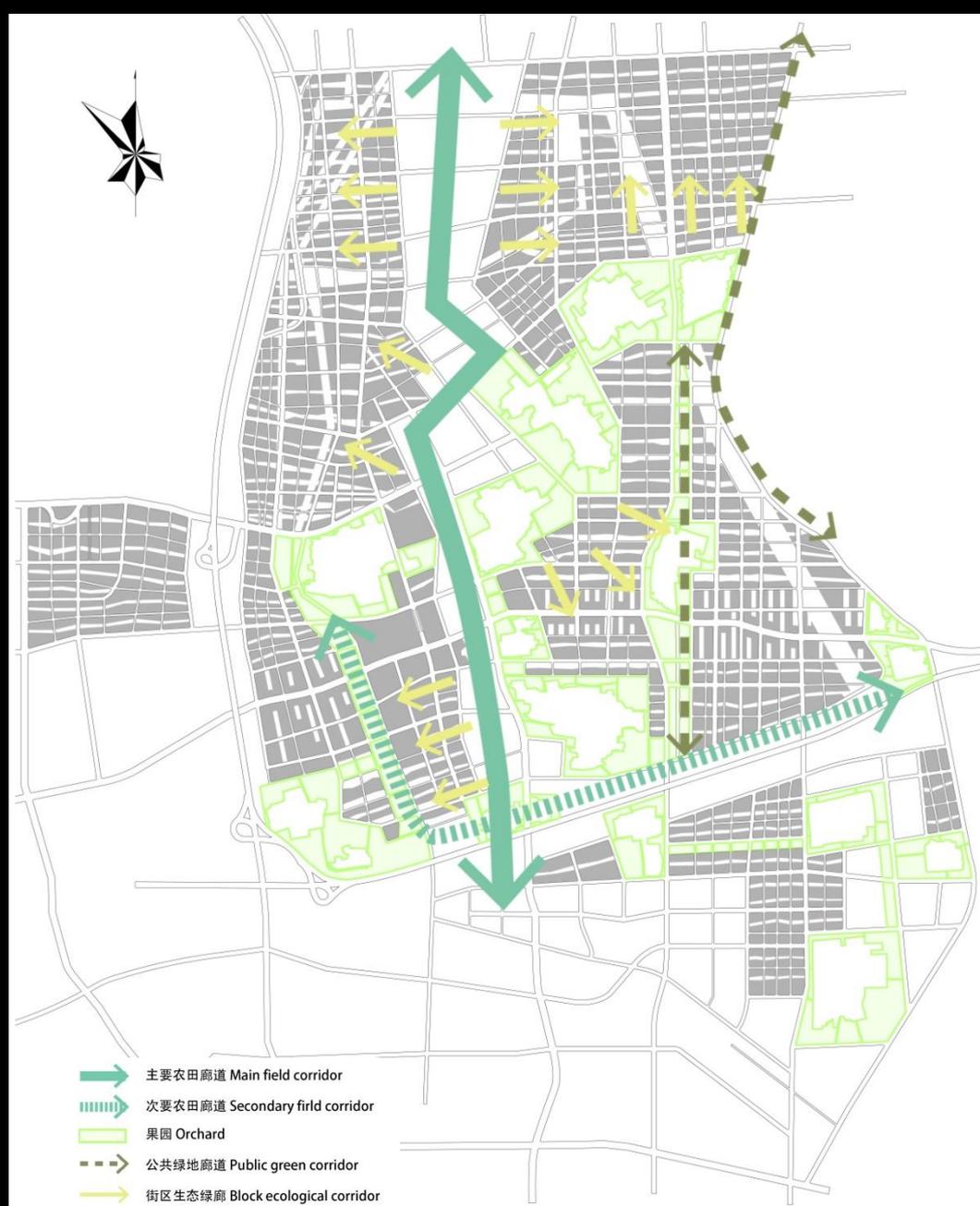
2. 用地布局

2.3 产业类型规划图



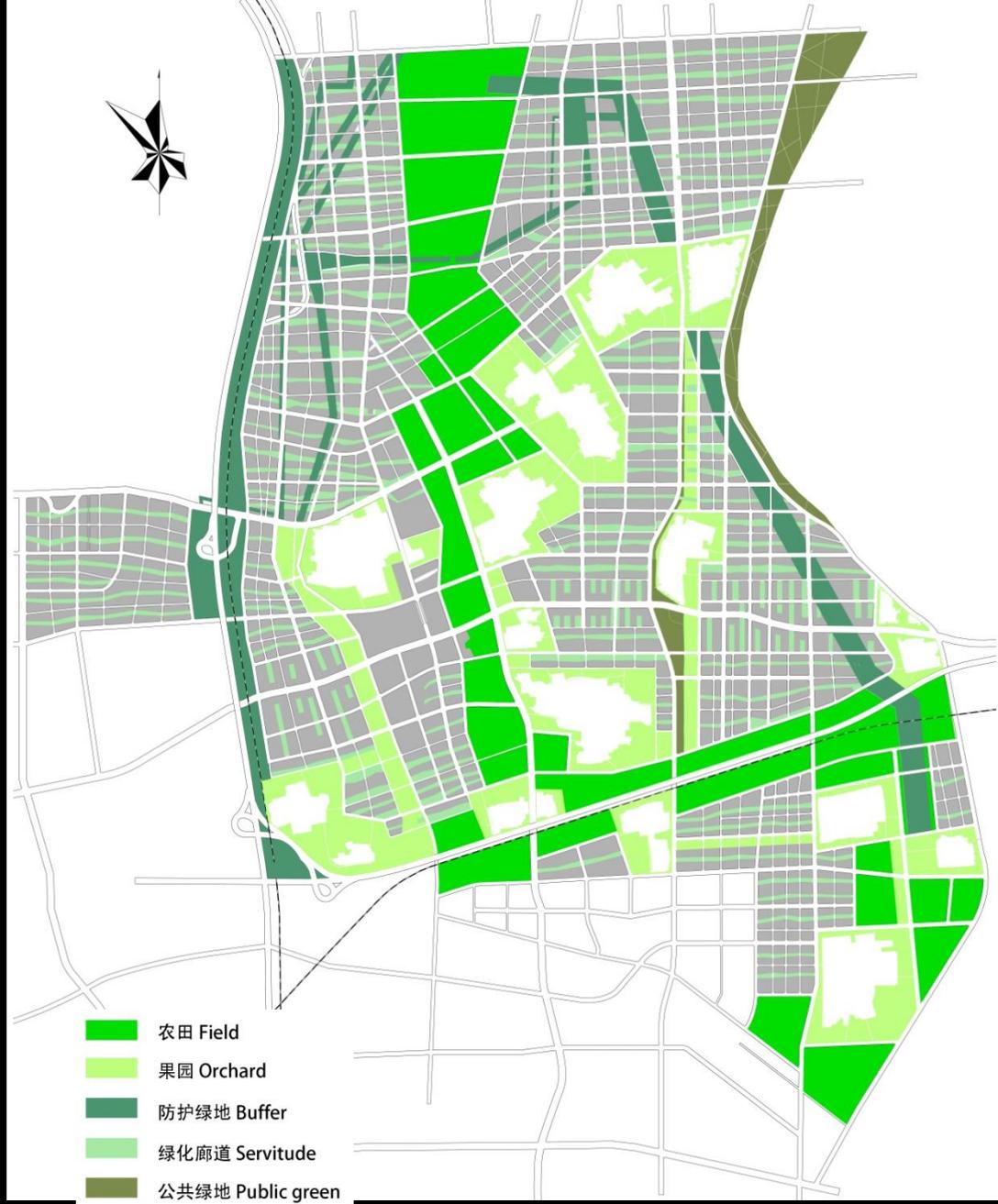
3. 景观与开发空间

3.1 景观框架和空间系统规划



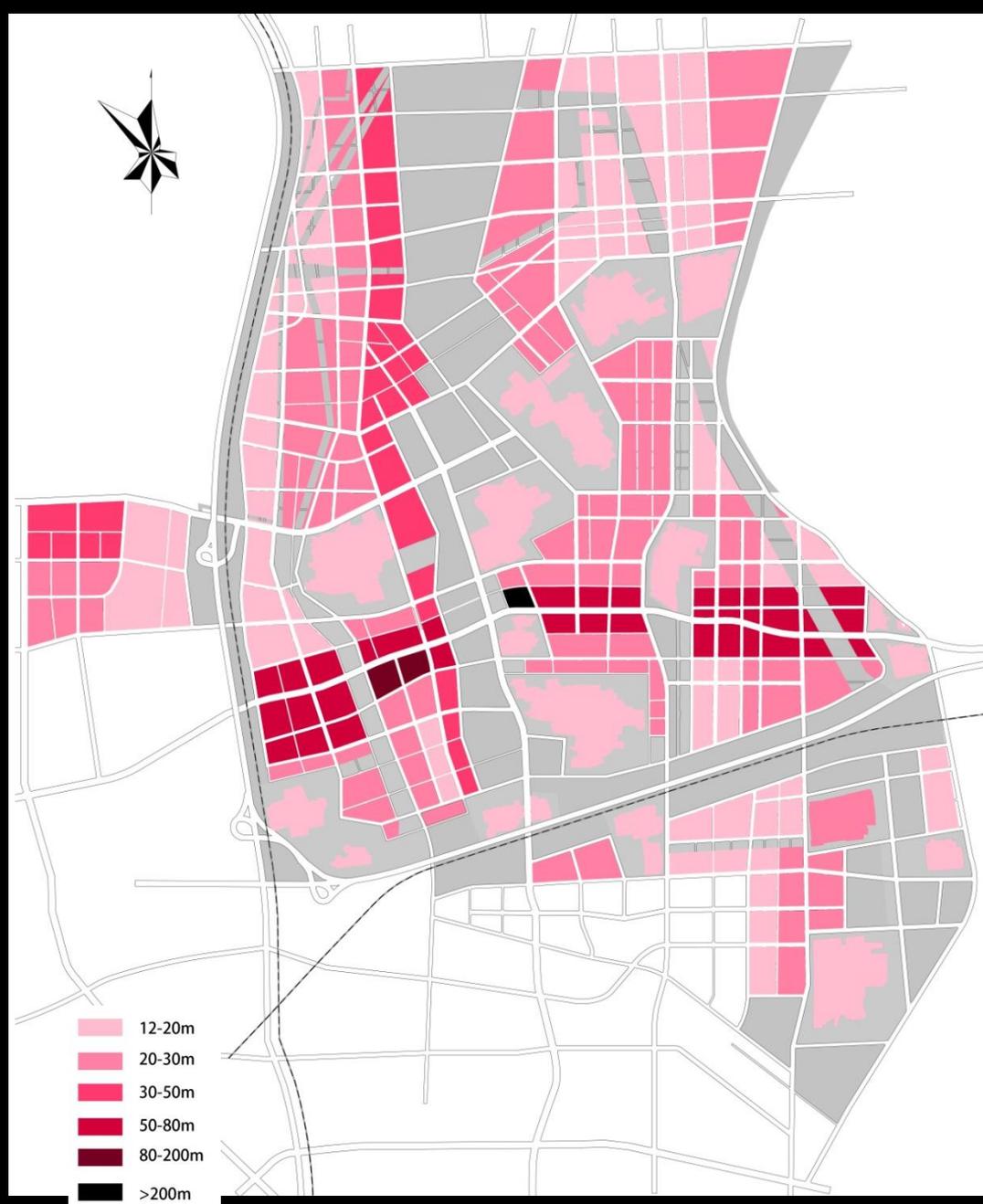
3. 景观与开发空间

3.2 景观绿地系统规划



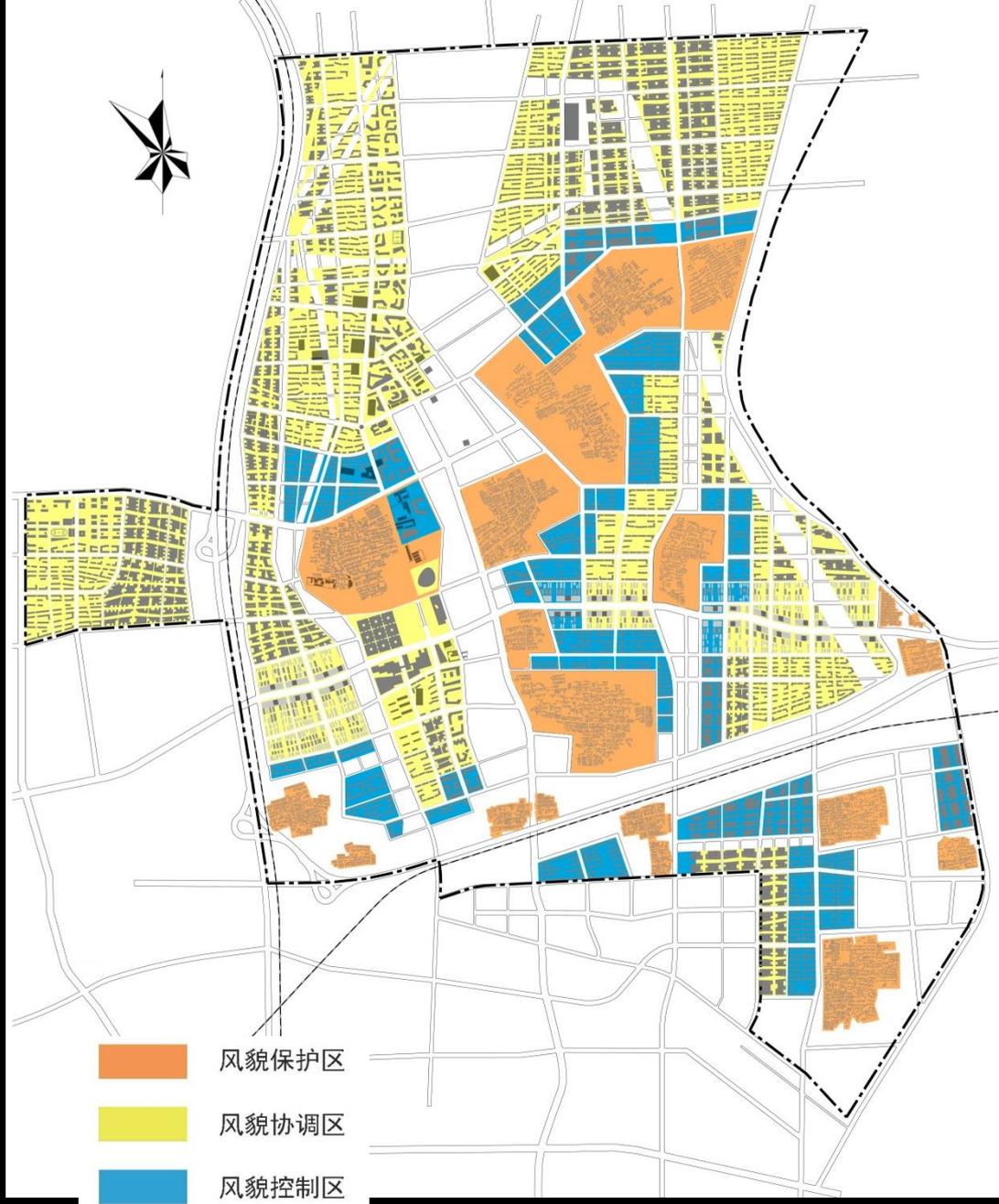
4. 规划控制

4.1 高度控制



4. 规划控制

4.2 风貌控制



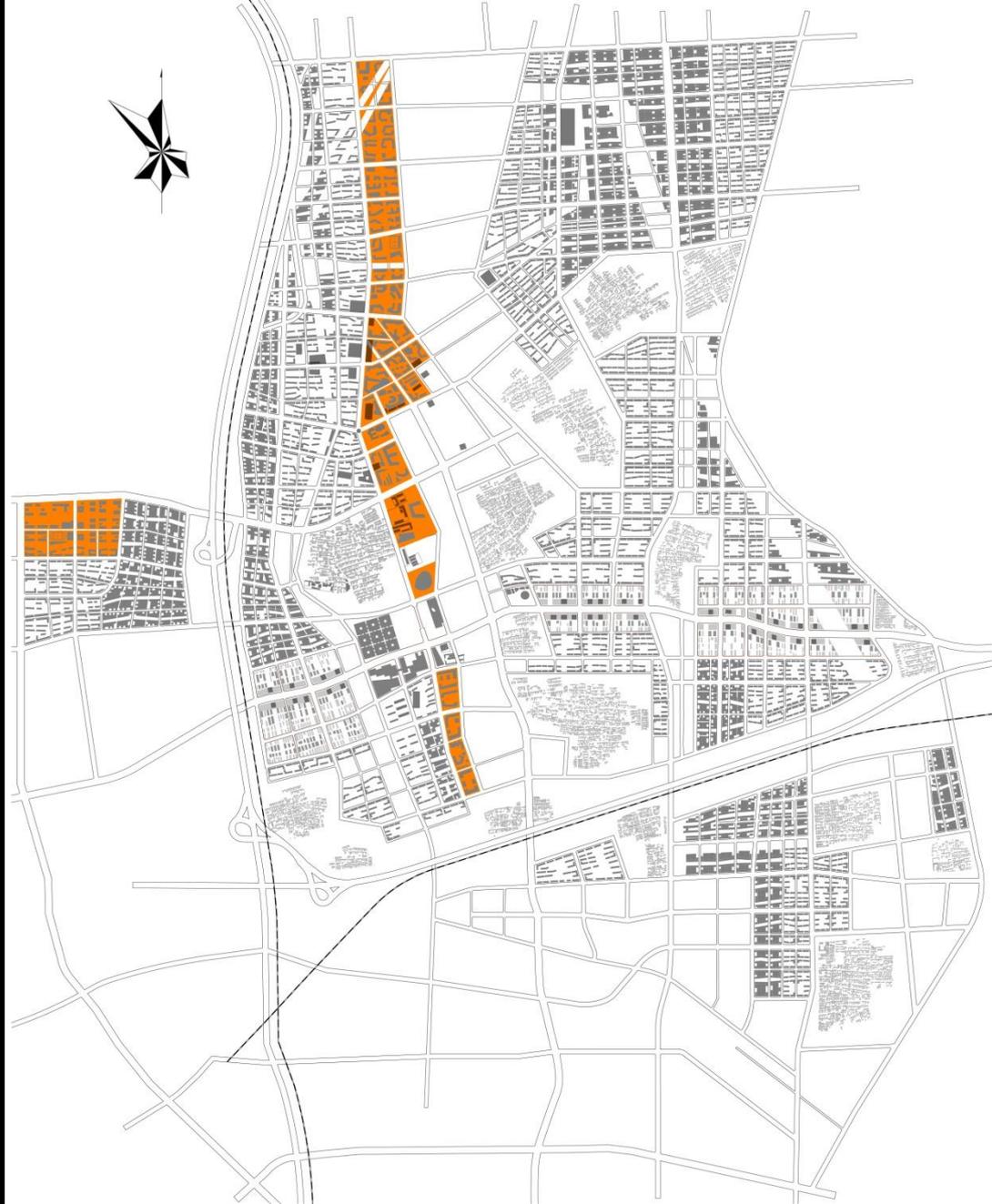
5. 功能区的划分

5.1 商业建筑布局



5. 功能区的划分

5.2 文化建筑布局



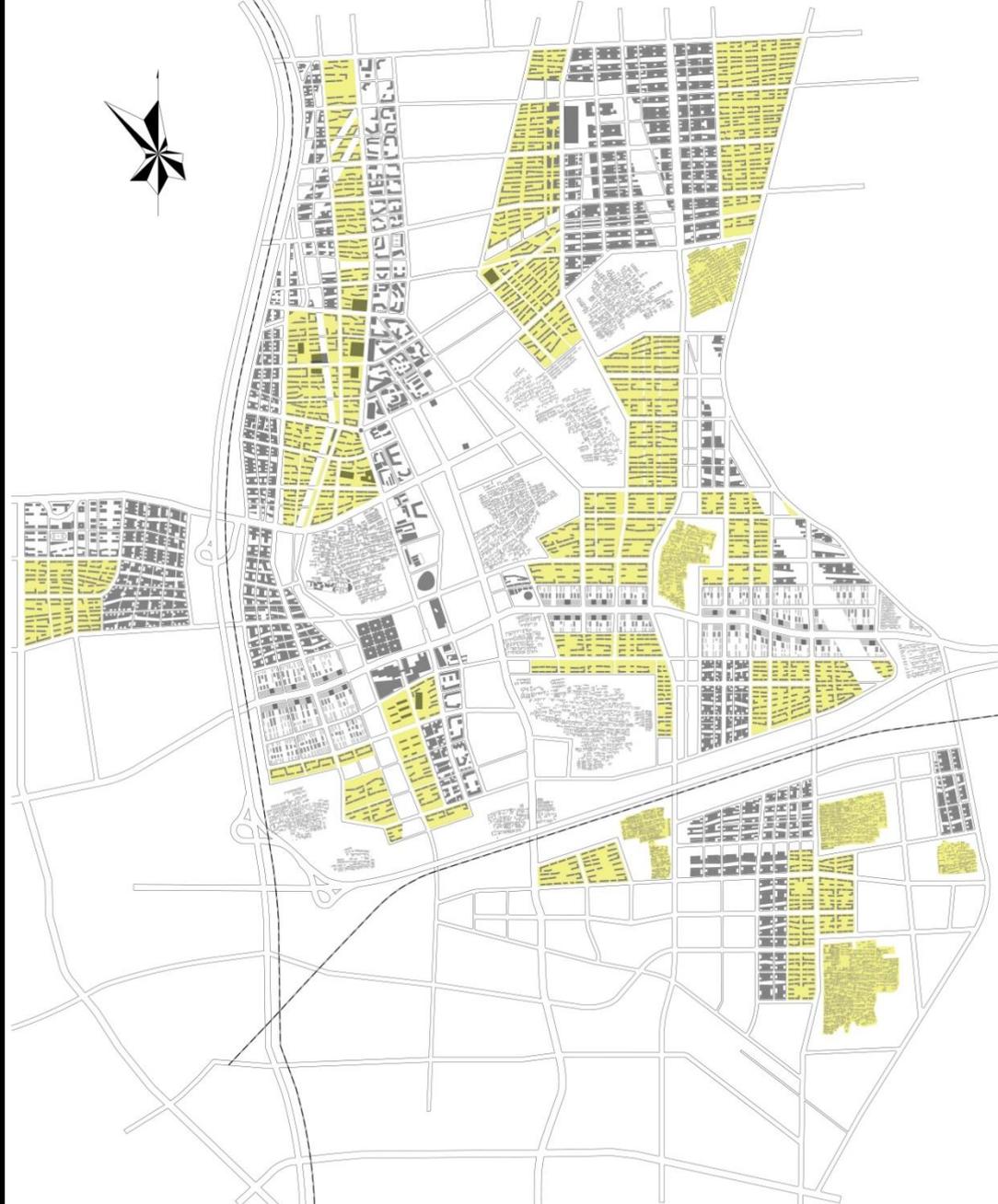
5. 功能区的划分

5.3 创意产业建筑布局



5. 功能区的划分

5.4 花园城市建筑布局



2. 小堡原创艺术保护村

2.6 设计意向效果图



2. 小堡原创艺术保护村

2.6 设计意向效果图



3. 创意产业园和城市花园住宅

3.8 设计意向效果图



3. 创意产业园和城市花园住宅

3.8 设计意向效果图



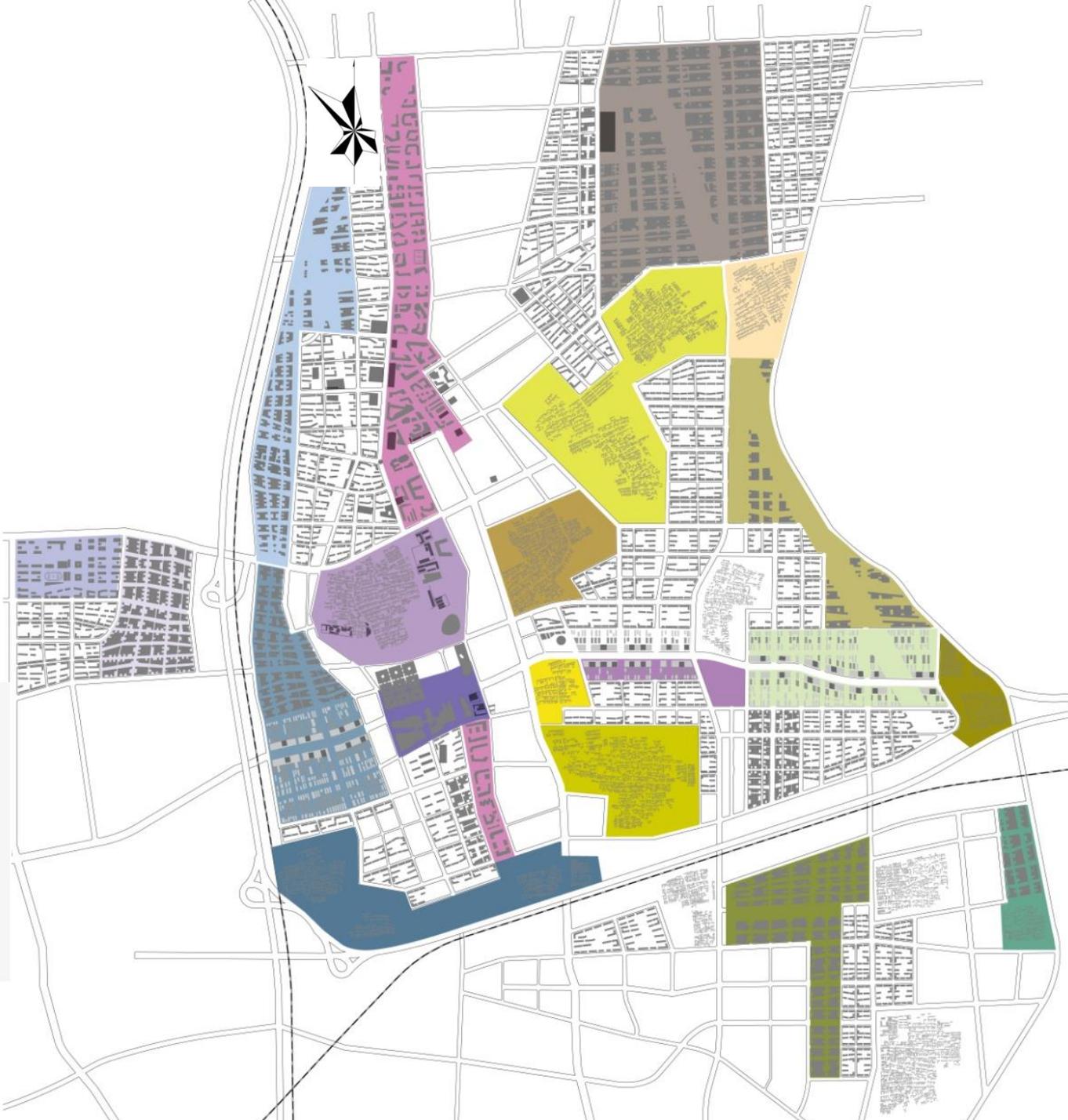
4. 景观大道

4.3 设计意向效果图



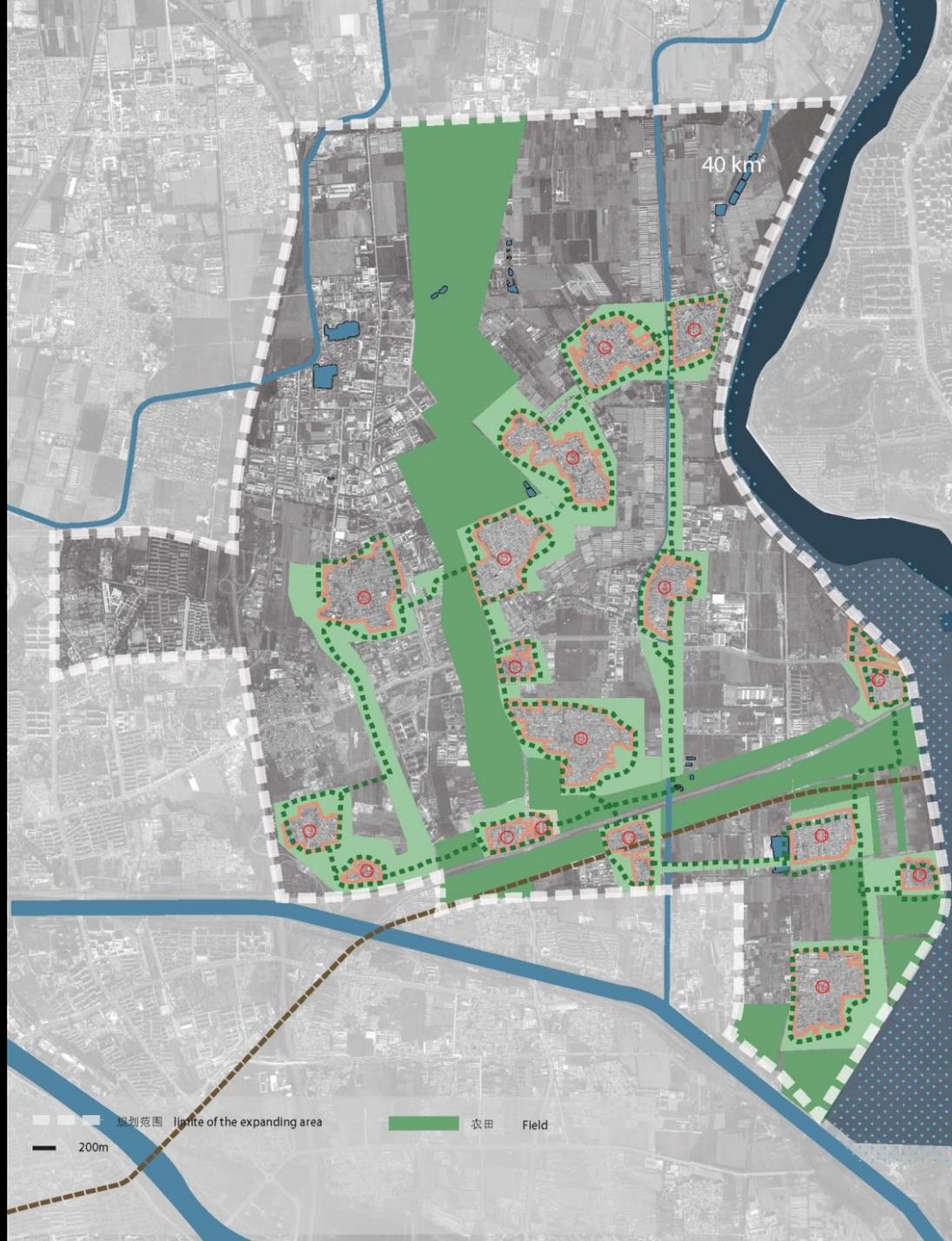
产业类型规划图

	北京电影学院	Beijing film university
	电影产业村	Cinema studio
	数字艺术大道	Digital art avenue
	时尚设计产业村	Fashion village
	艺术摄影村	Photography village
	公共服务带	Public service facilitie
	艺术家村	Artist village
	视觉艺术村	Visual arts village
	工业设计产业村	Industrie and craft of designe
	设计村	Design village
	建筑设计村	Architectoral design village
	广播媒体	Boradcast media
	音乐家村	Music village
	手工艺设计	Art and crafts design, fashion village
	时尚艺术村	Writers village
	作家村	
	出版大道	Published avenue
	影视广告城	Television advertising city
	商业策划村	Marketing village
	表演艺术区	Performing arts district
	古玩交易市场	Antique market



现代创意城市如何与原有农业体系结合
？

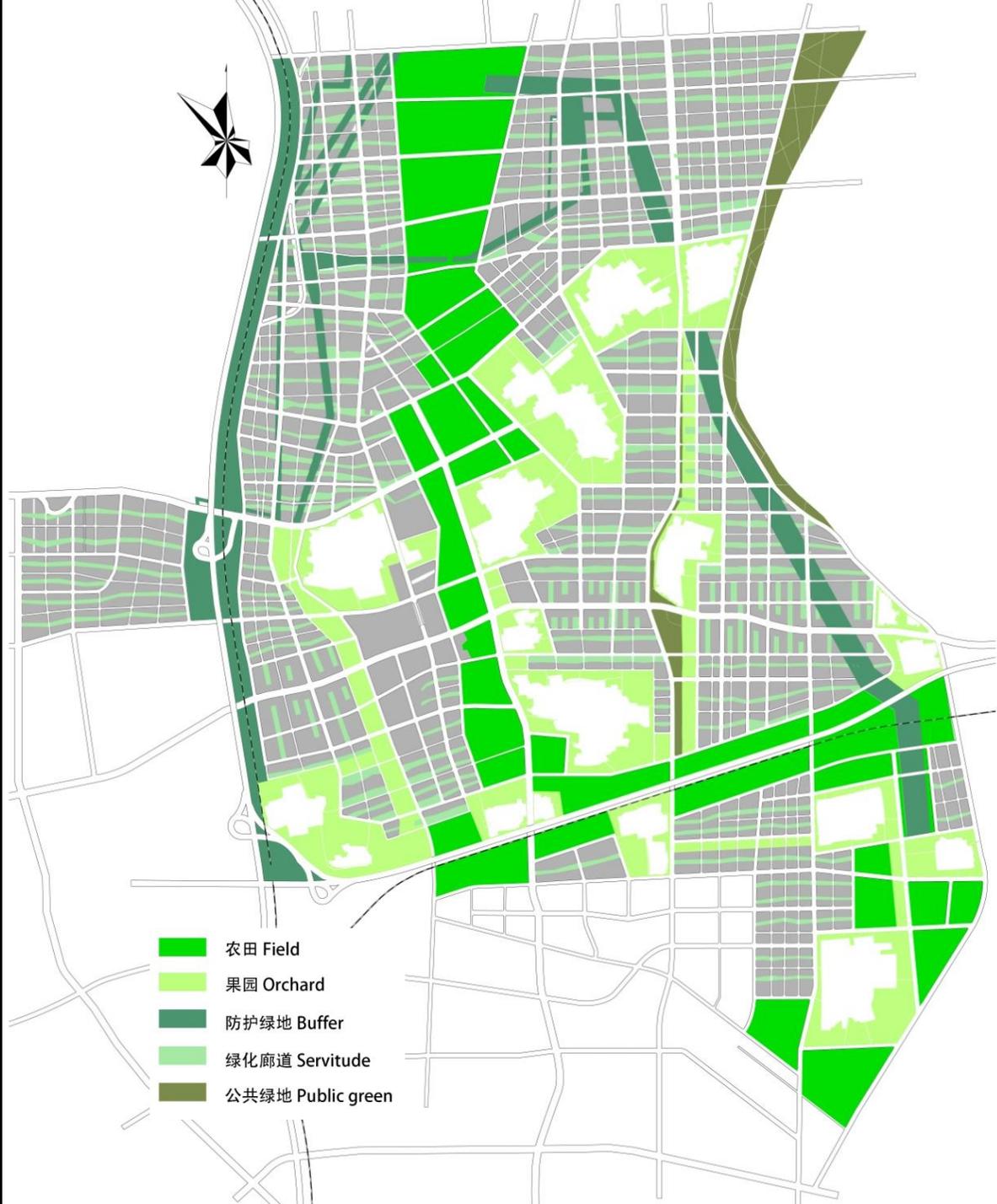
农田



在宋庄镇域规划范围内，集中城市建设用地占18.78%，村镇建设用地仅占6.2%，水域、农田和绿色产业用地则占据了总用地面积的45.63%。

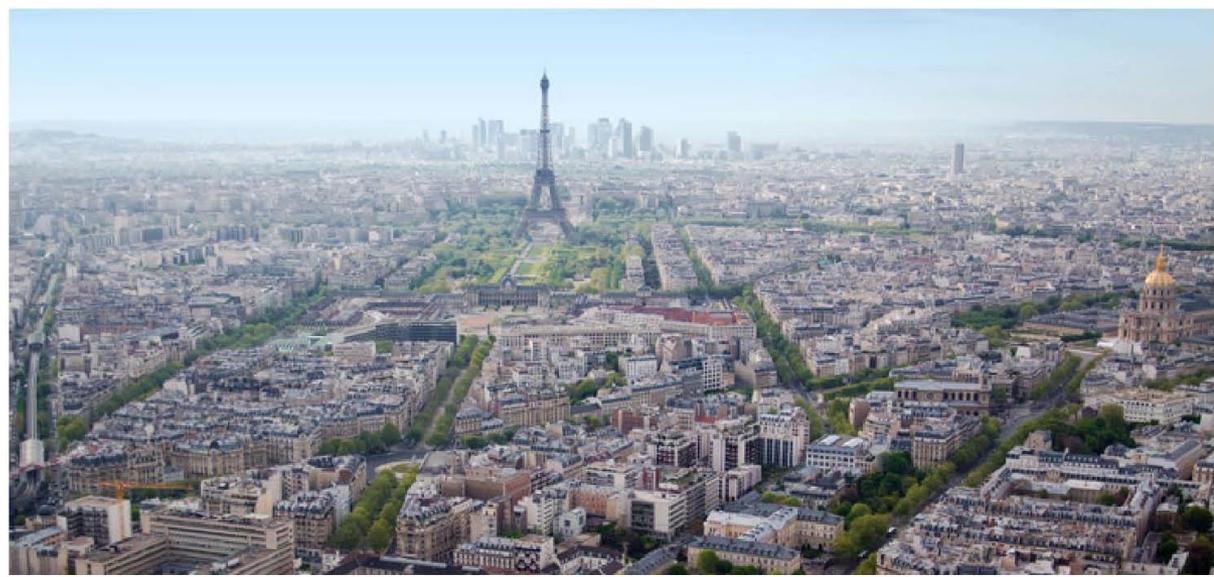


景观绿地系统规划



创意农业案例 - 法国

法国创意农业属于环保生态功能为主的创意农业，是以大田作物为主。





德国创意农业属于生活社会功能性的创意农业，主要形式是休闲农庄和市民农园。市民农园是利用城市地区或近郊区之农地、规划成小块出租给市民收取租金，承租市民可在农地上种花、草、蔬菜果树等，让市民享受耕种与体验田园生活以及接近大自然的乐趣。



在加拿大温哥华，街道旁种植的蔬菜吸引了路人的目光。温哥华市政府推出并实施的社区花园计划，旨在呼吁区内居民身体力行参与种植活动。通过居民种植蔬果这种方式，不仅能美化社区环境、帮助城市绿化、降低碳排放量，还可实现自给自足，增加经济效益。目前，温哥华共有3700个种植点，分布在市内85个地区。市政府预计在2020年前将种植点增加至5000个。





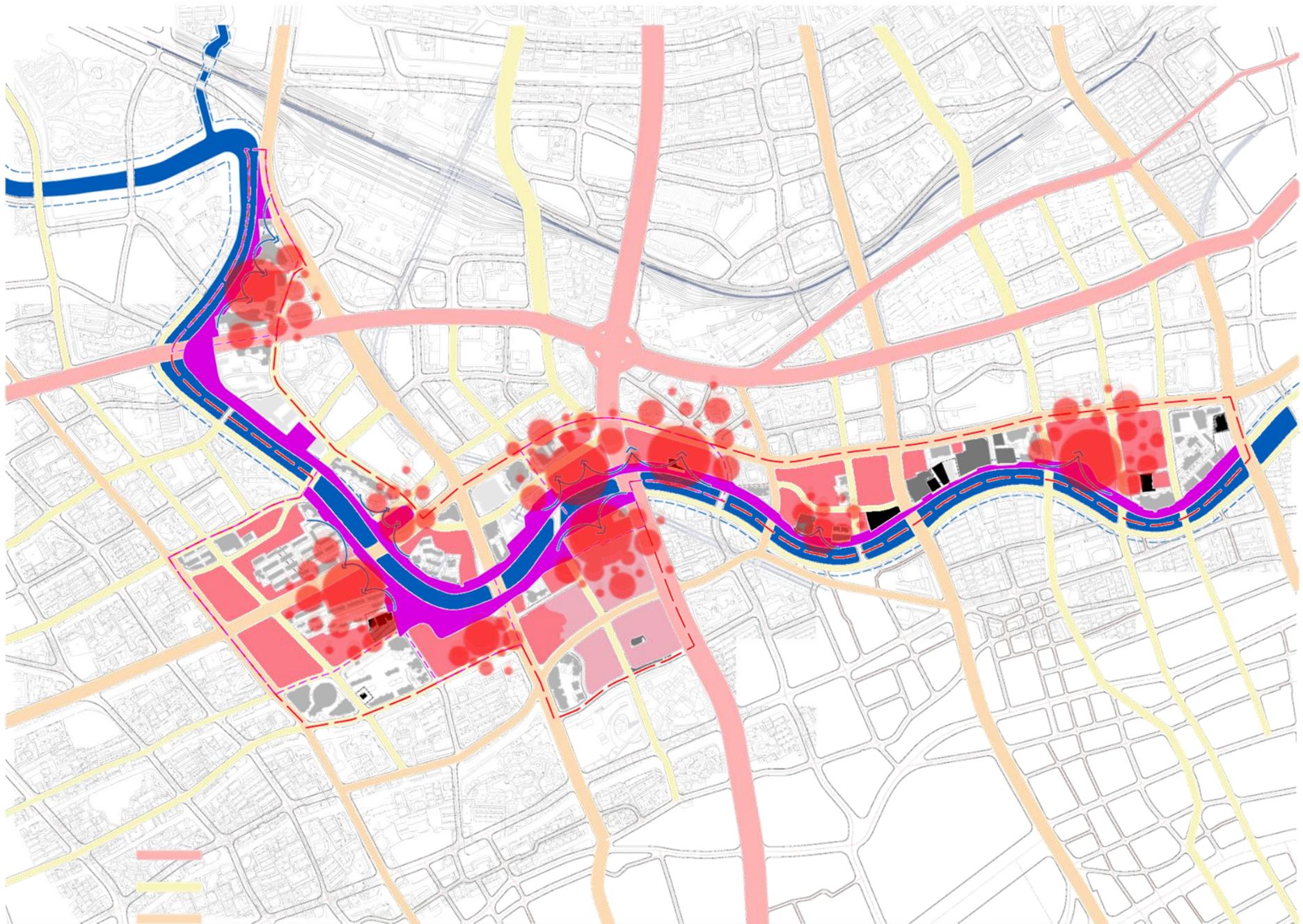
更新——片区尺度

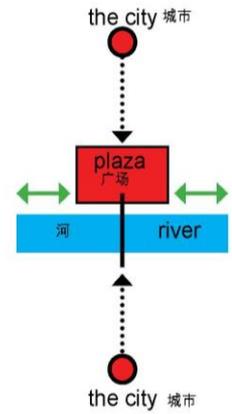
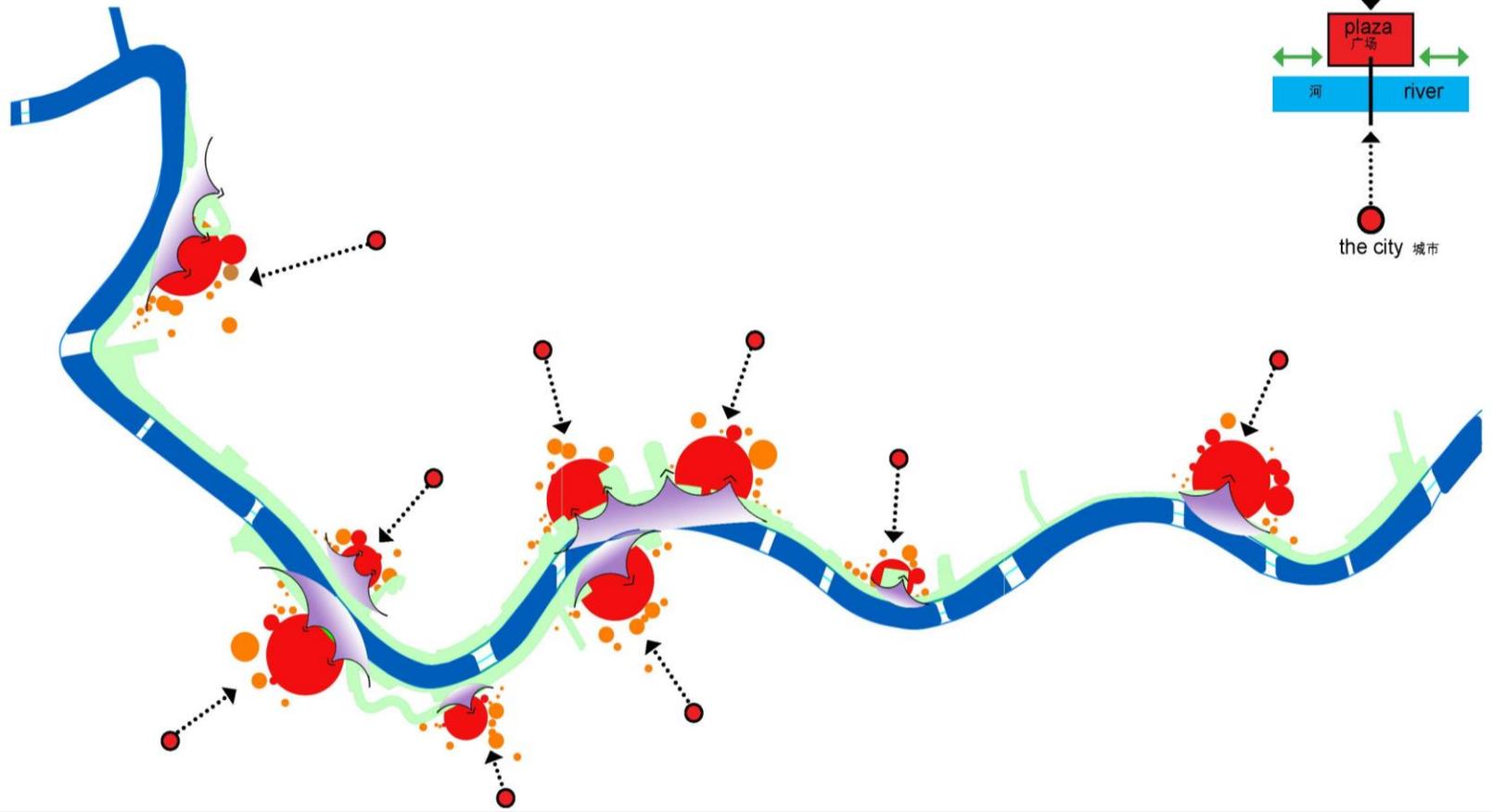
Old Area-District scale

上海市静安区一河两岸地区城市设计
SHANGHAI Soochow Creek Urban Design

慢堤苏河，九场静安
1 Quay+9 plazas

项目理解及空间战略

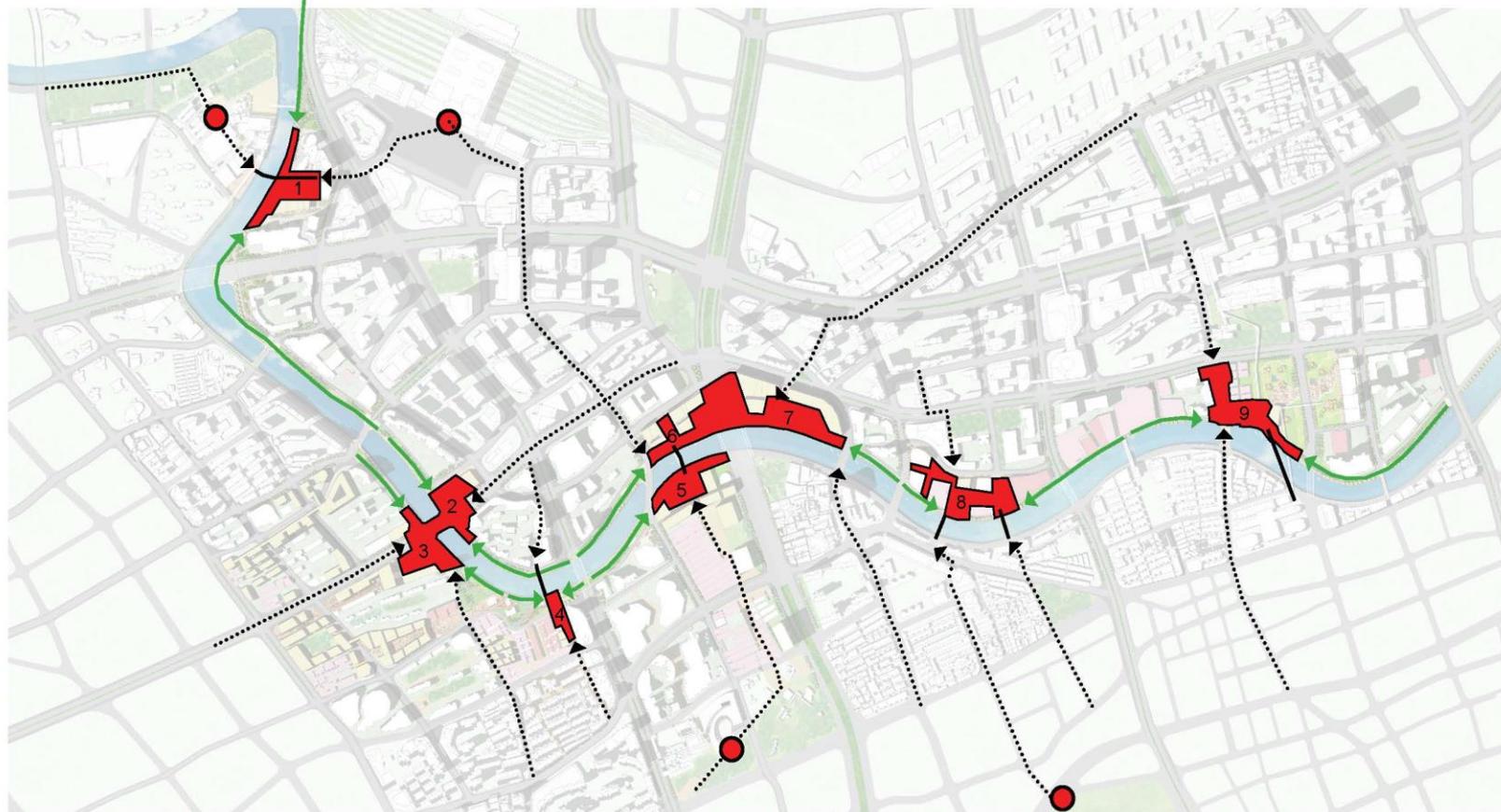




设计方法及空间结论



the plazas : the end point from the city to the river, the start point to discover the riverside
广场：从城市的尽端转变为探索河流的起点



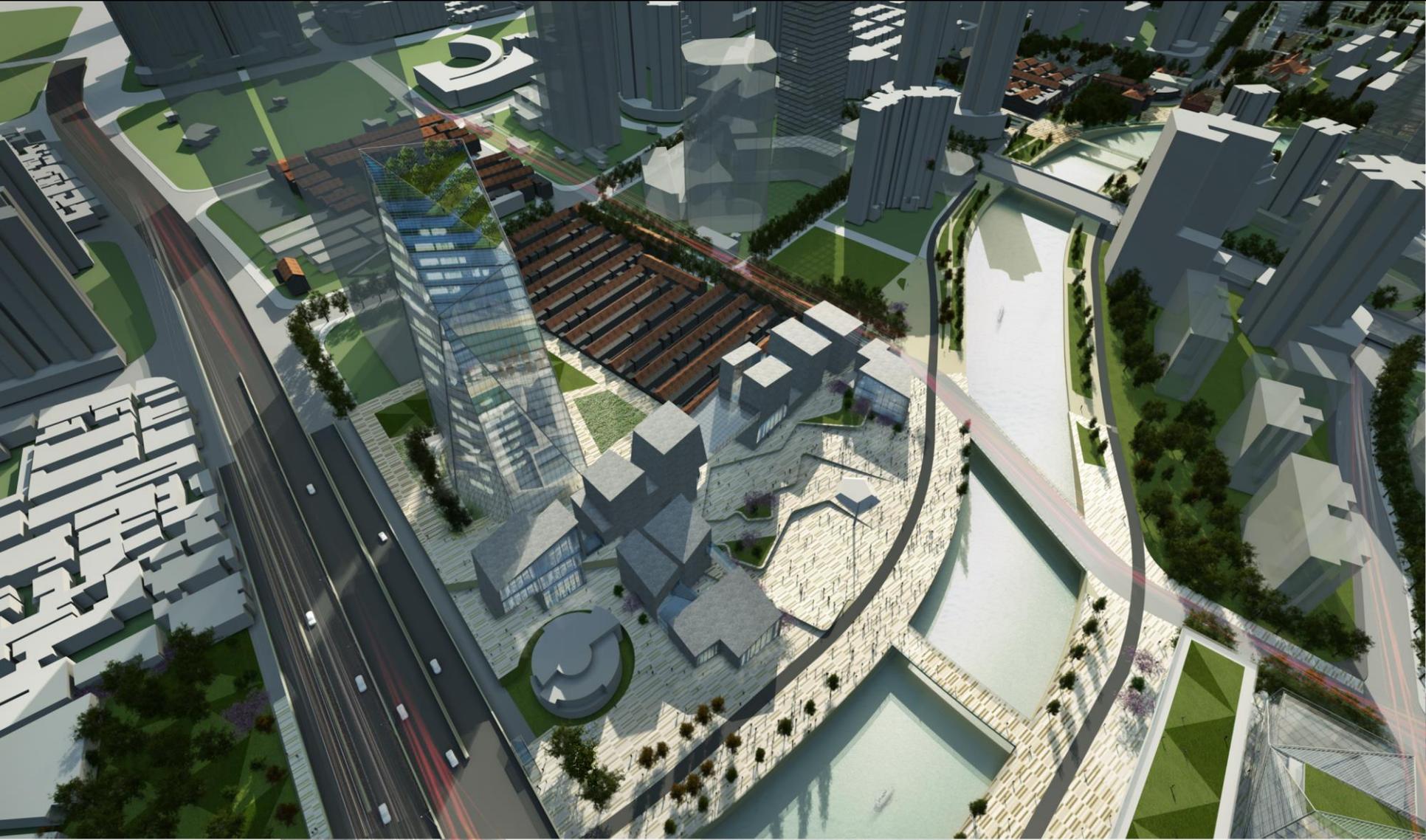
Master plan

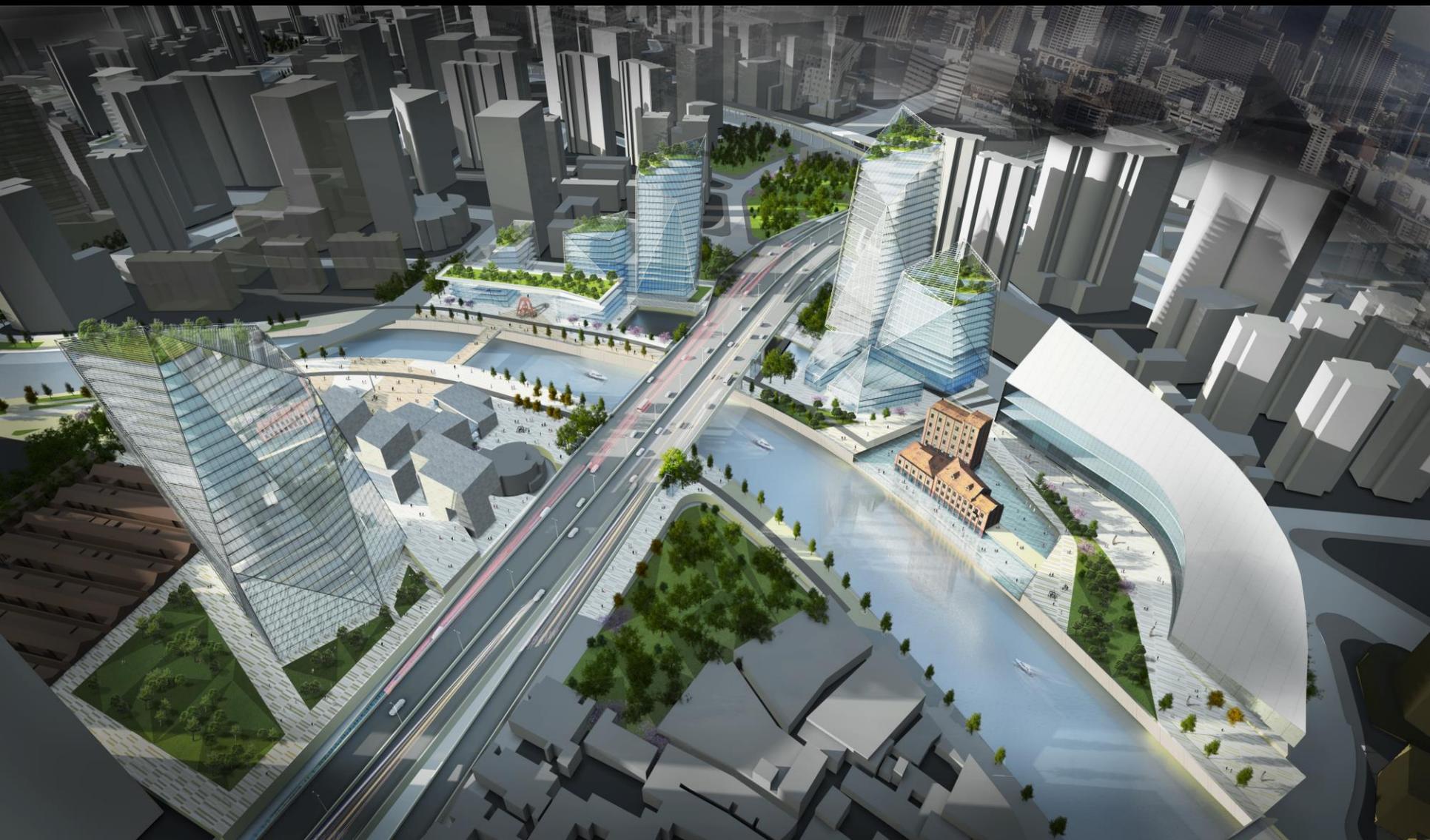


0 200 500 1000 meters N



















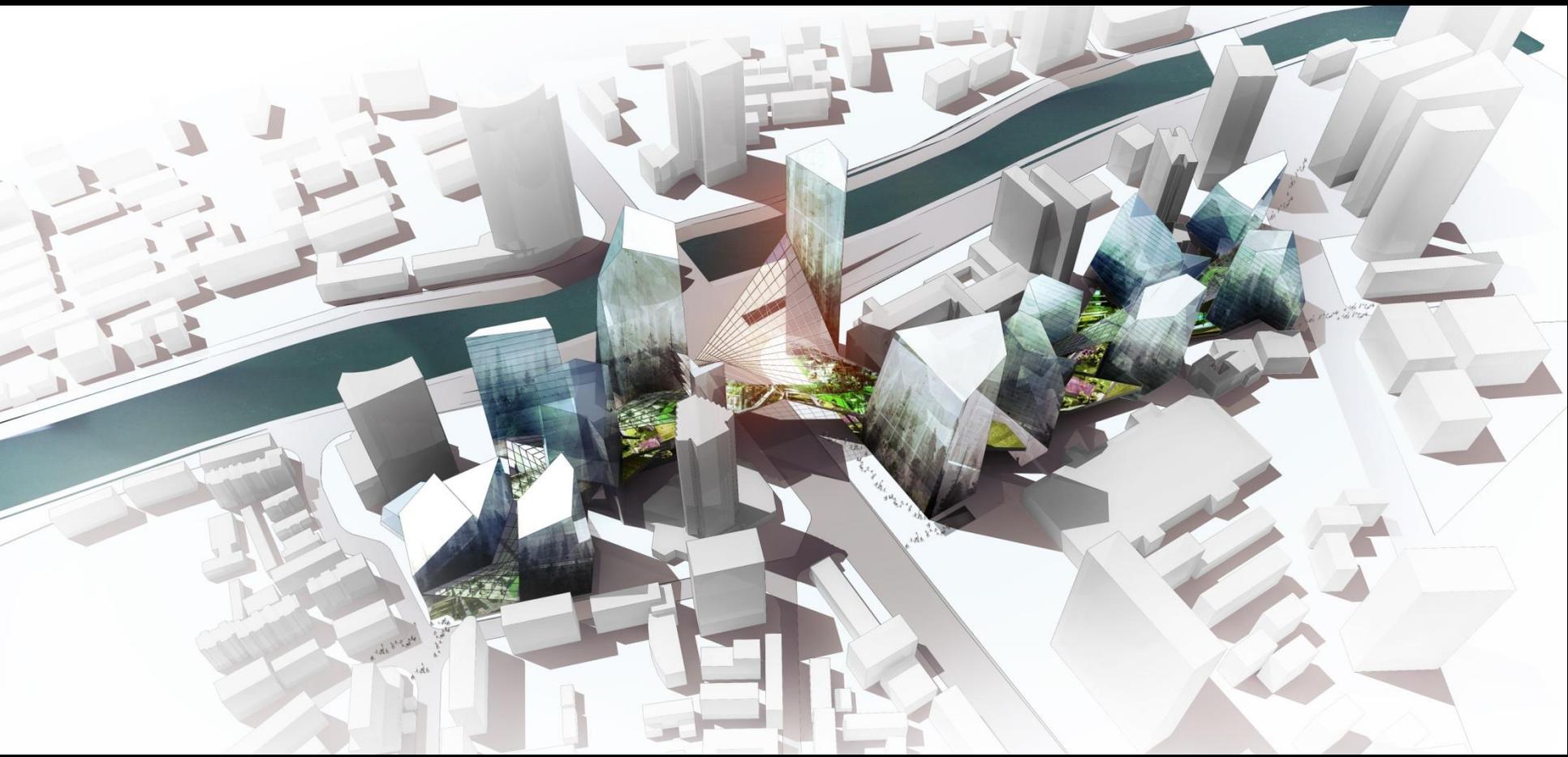


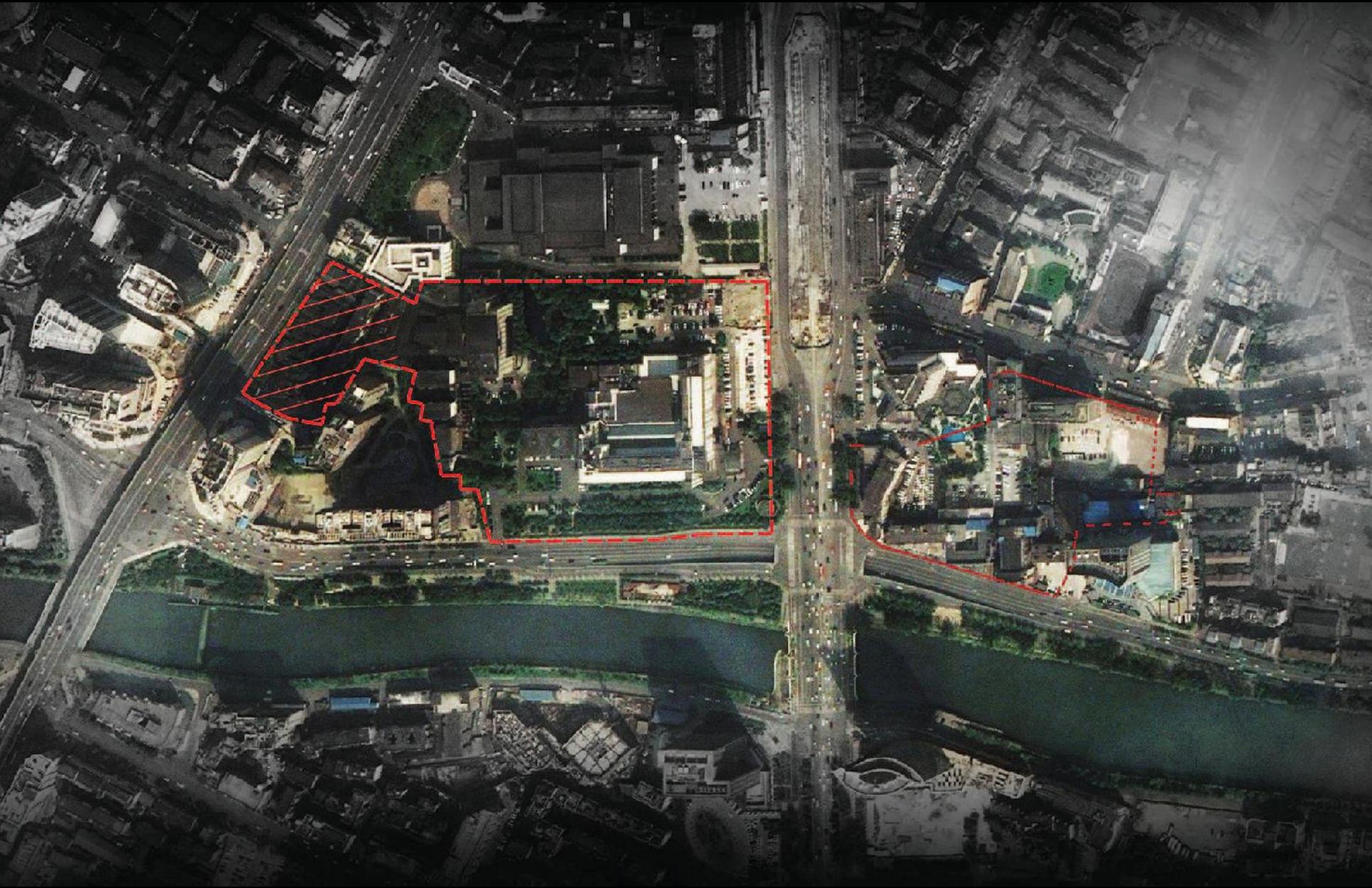
更新——街区尺度

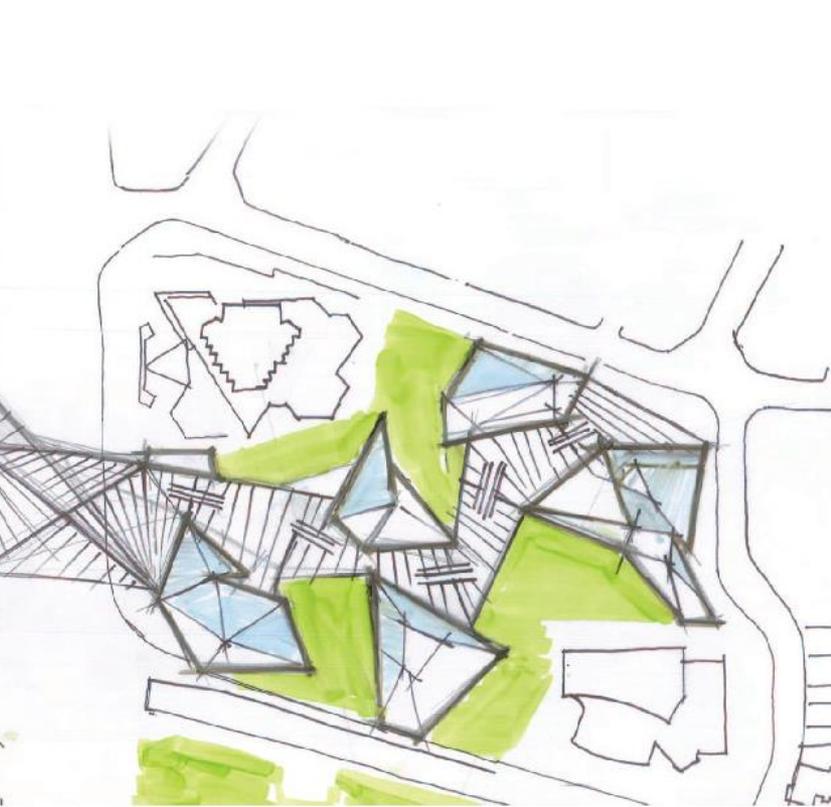
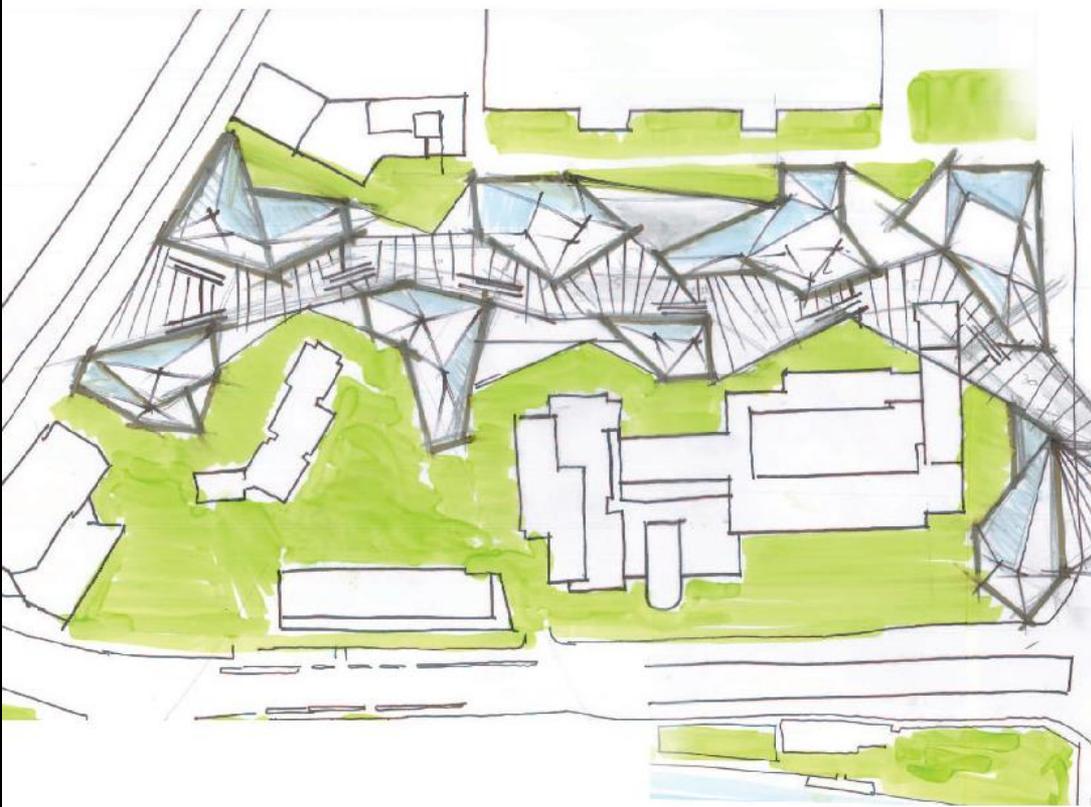
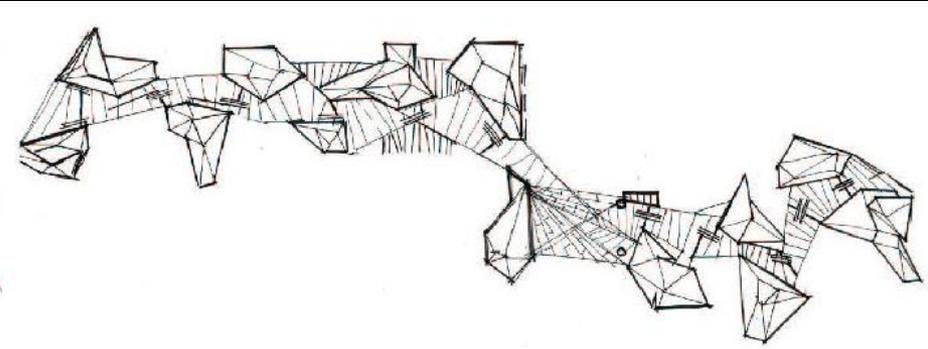
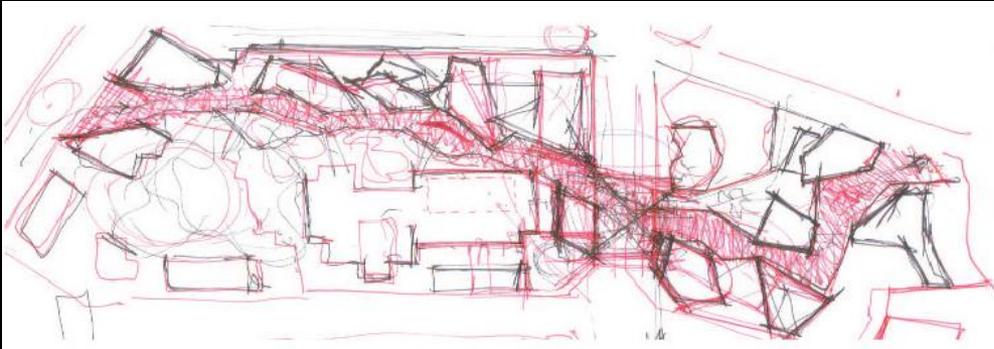
Old Area-Block scale

成都—水晶蜀道

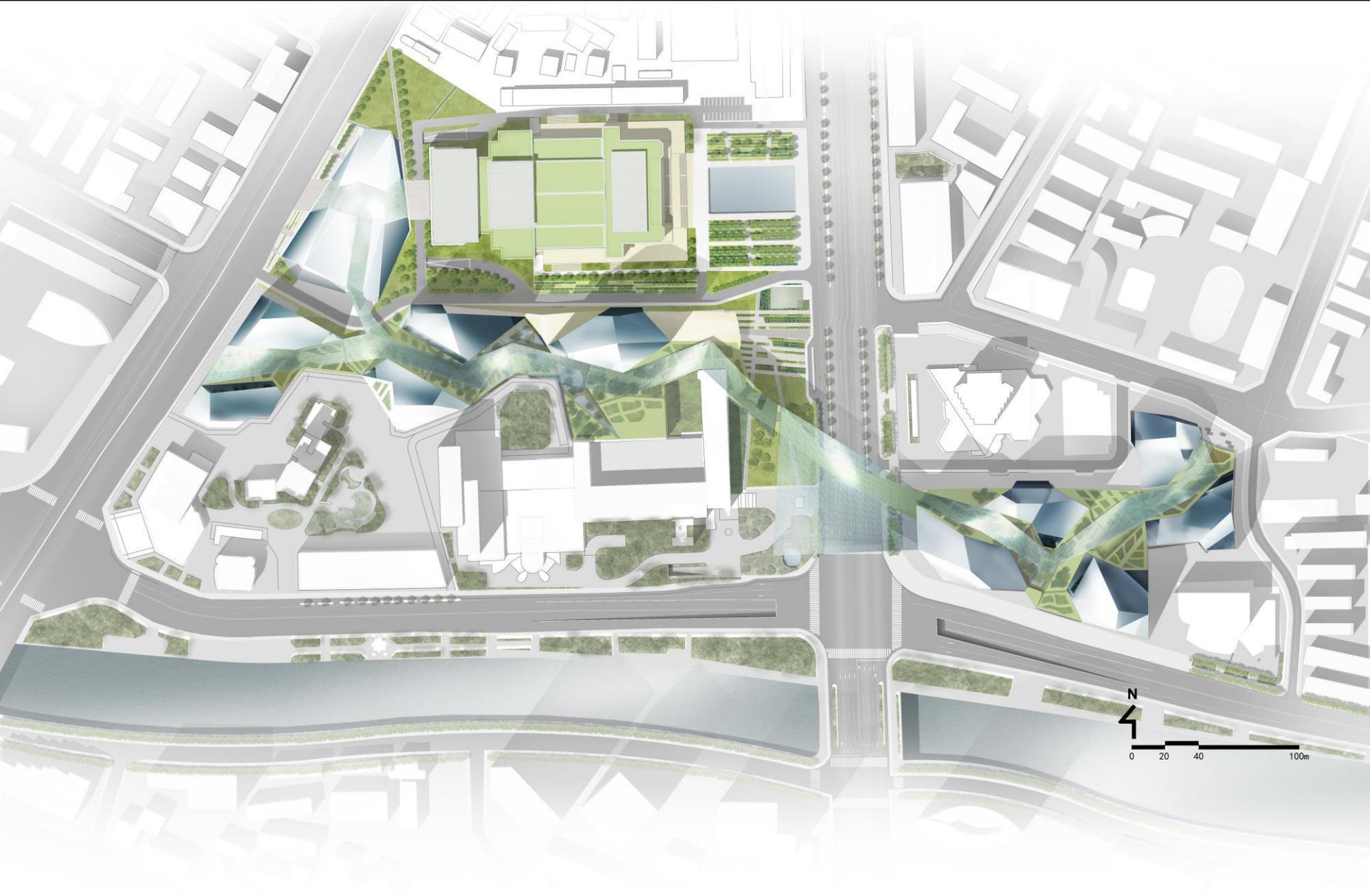
le chemin de
shambala



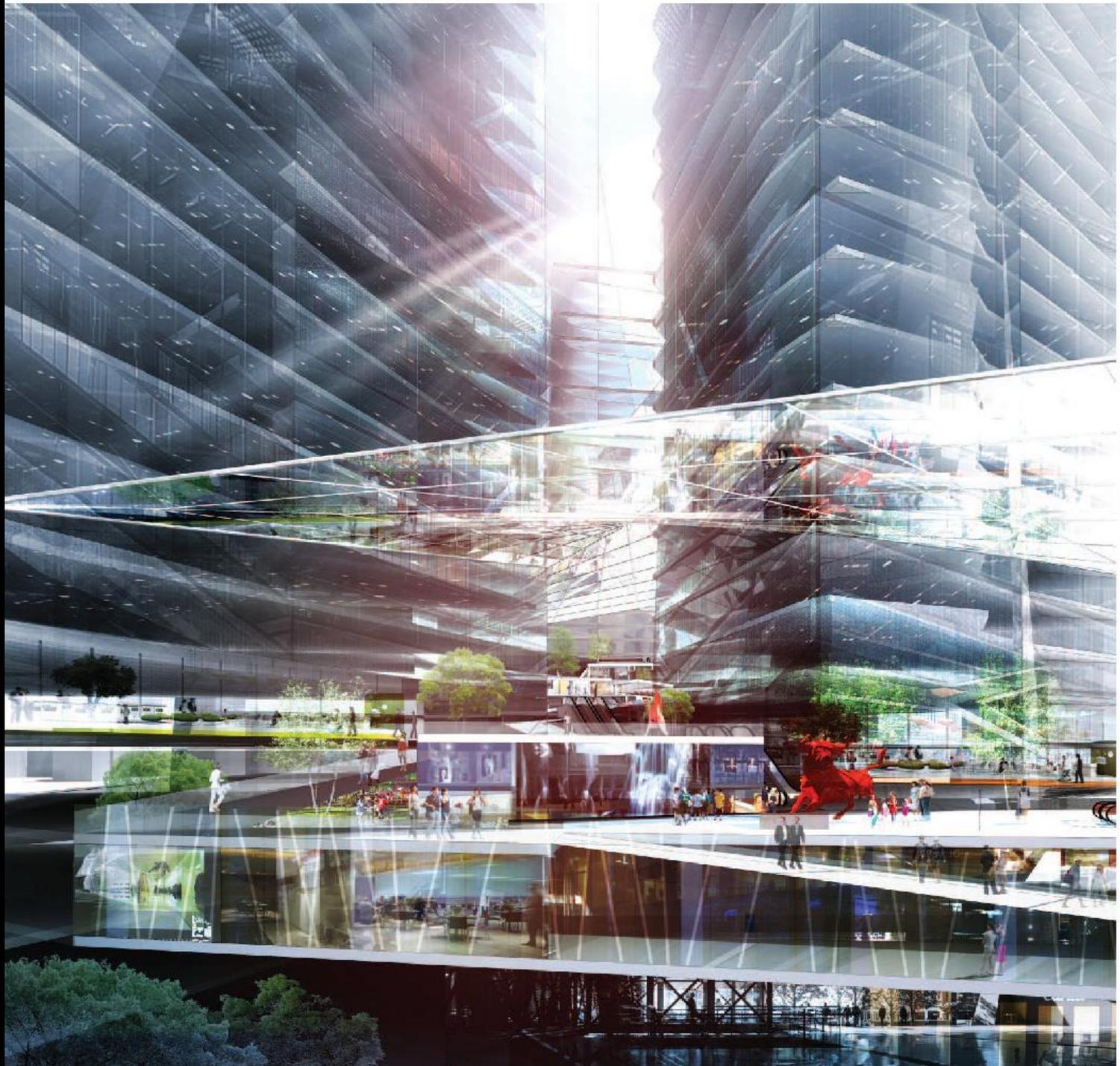




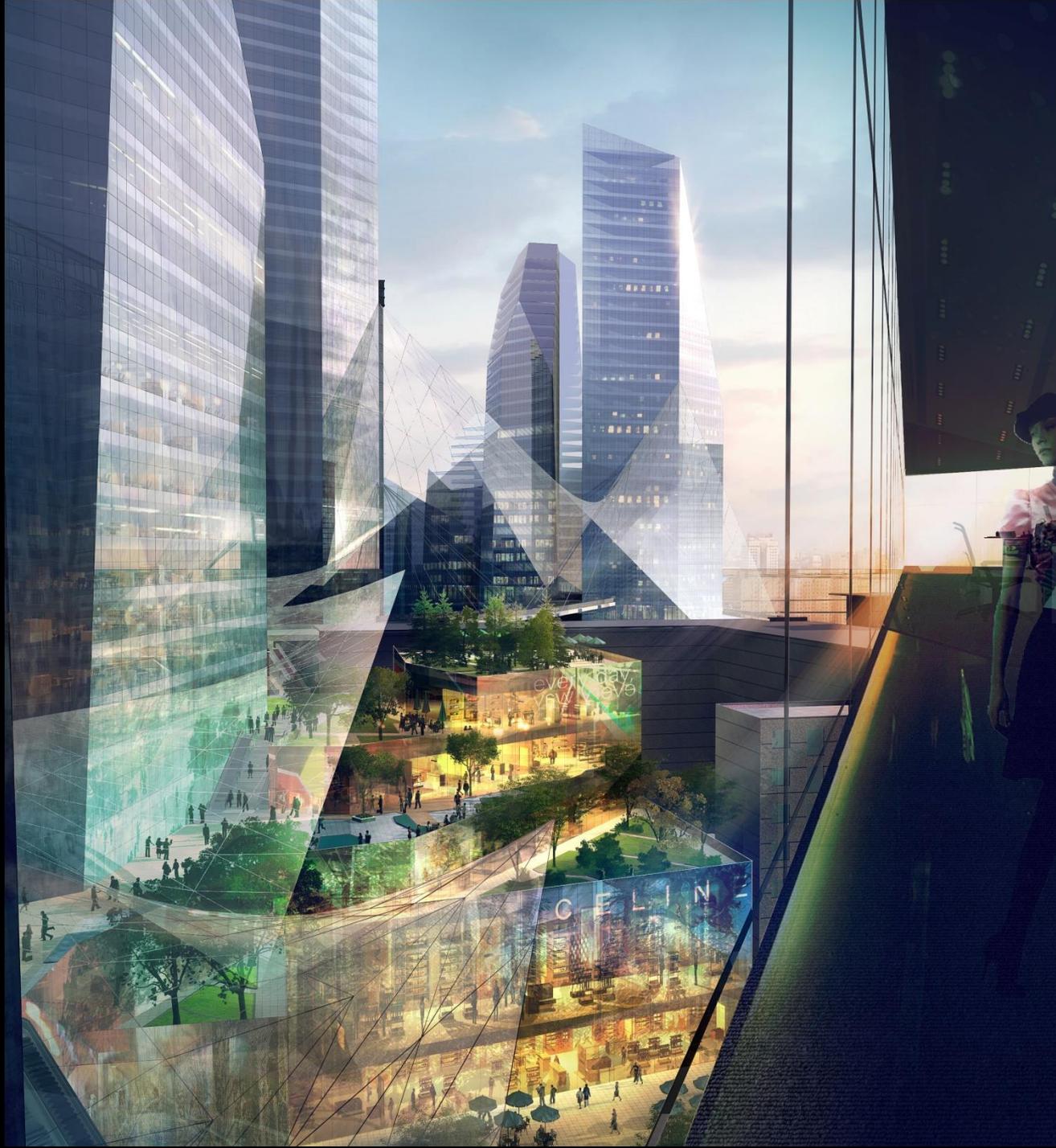












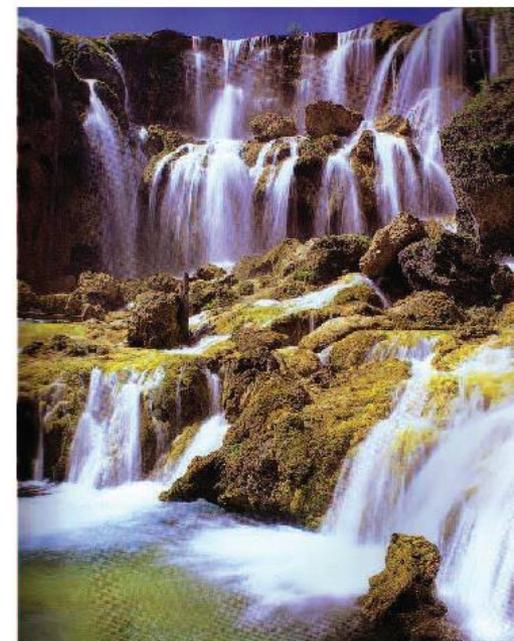
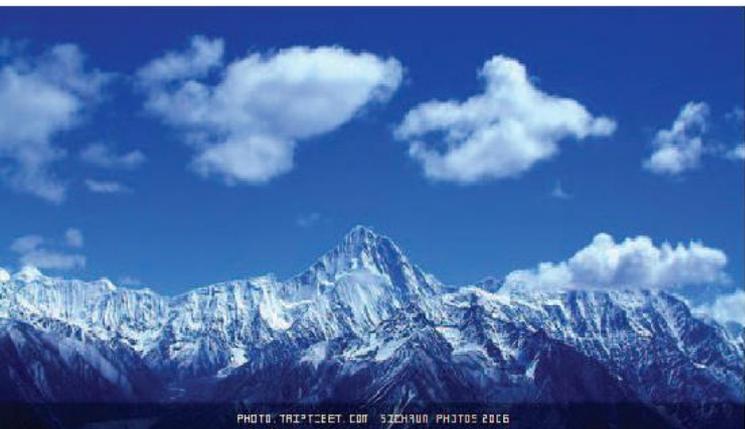
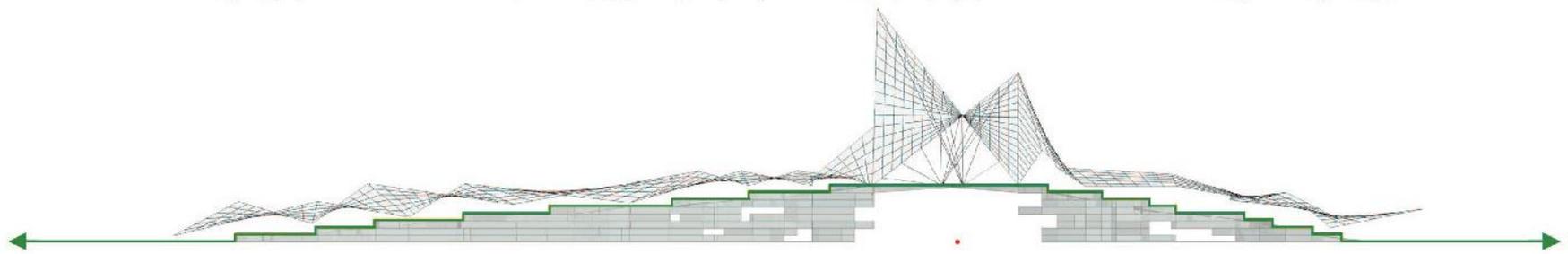
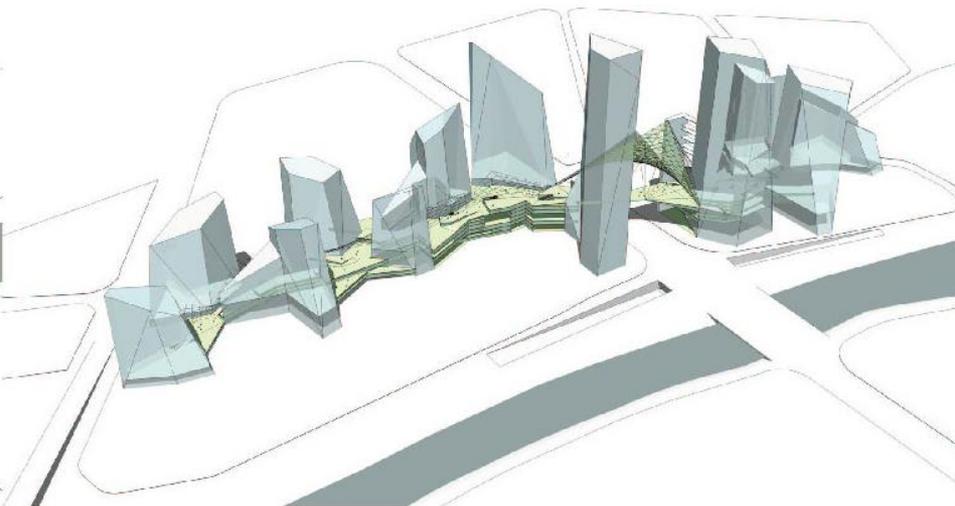
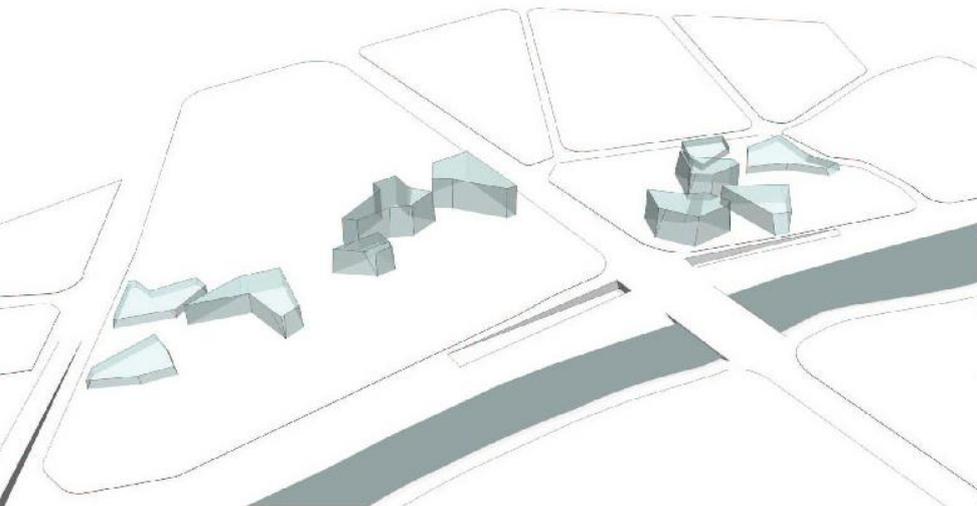
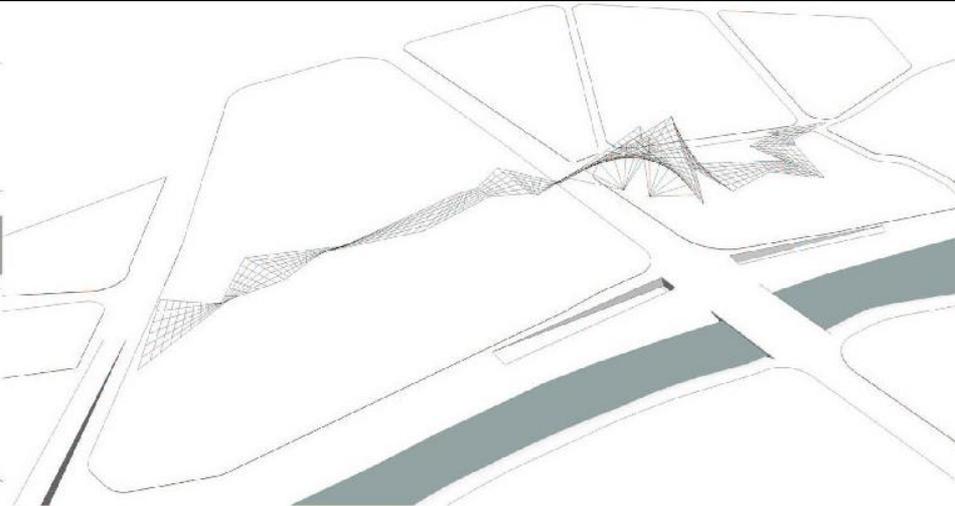
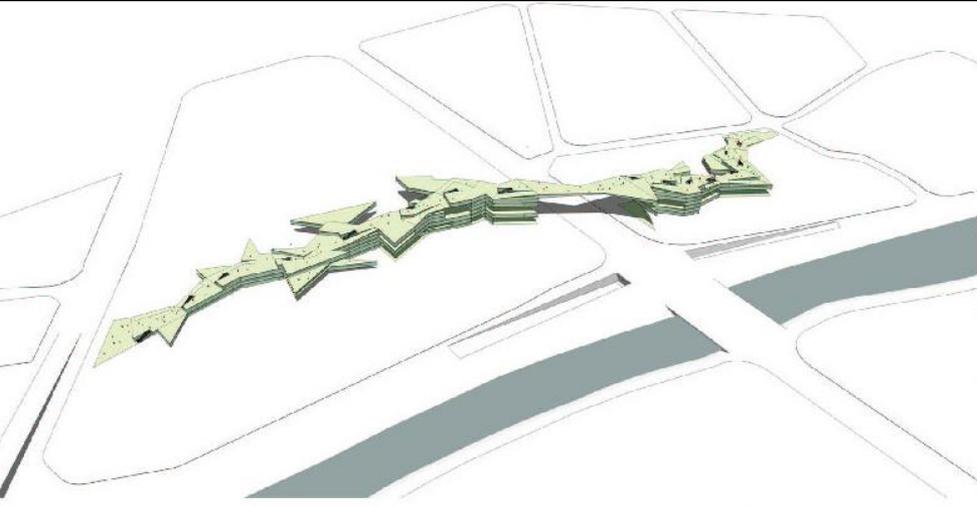
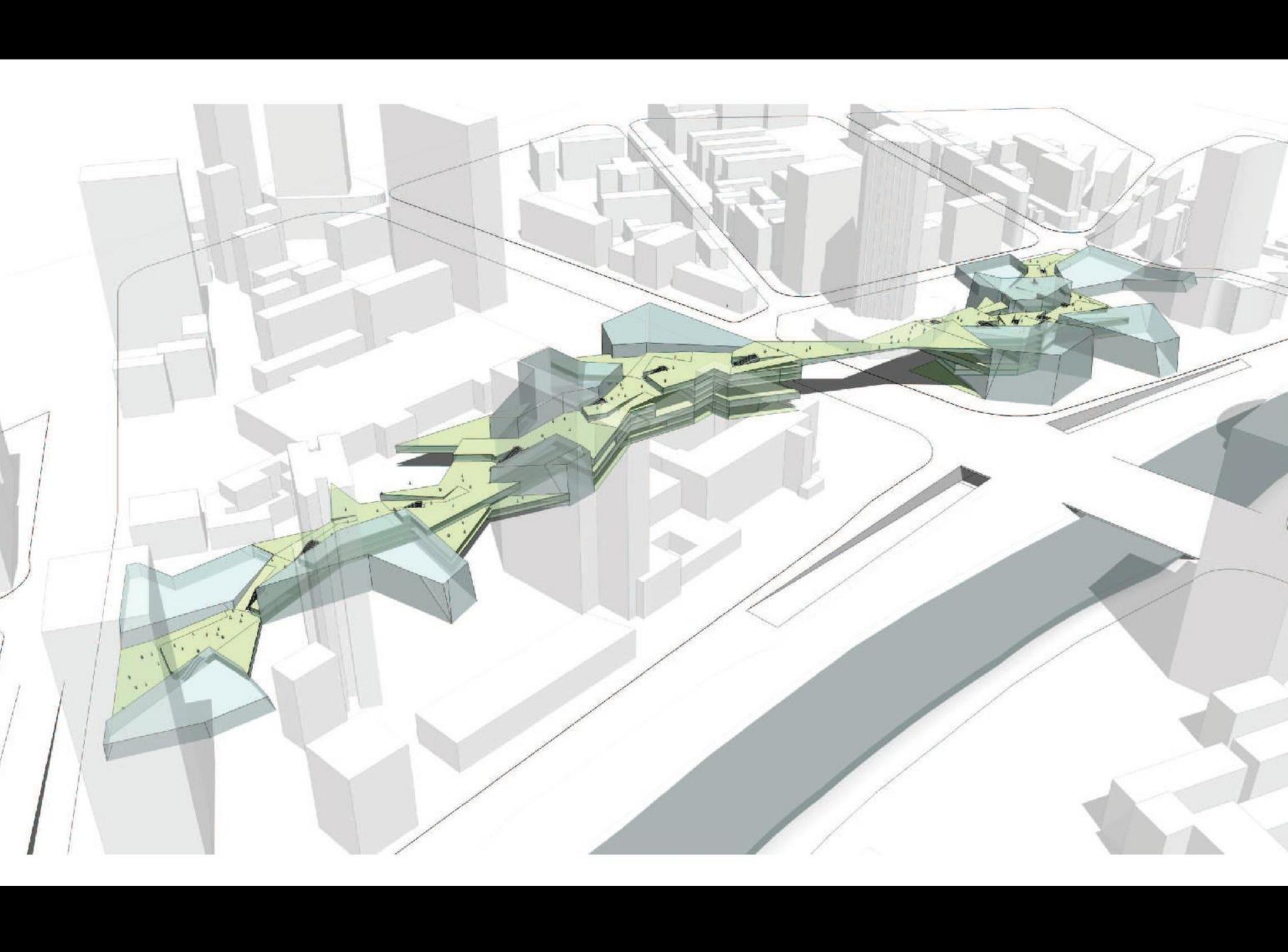


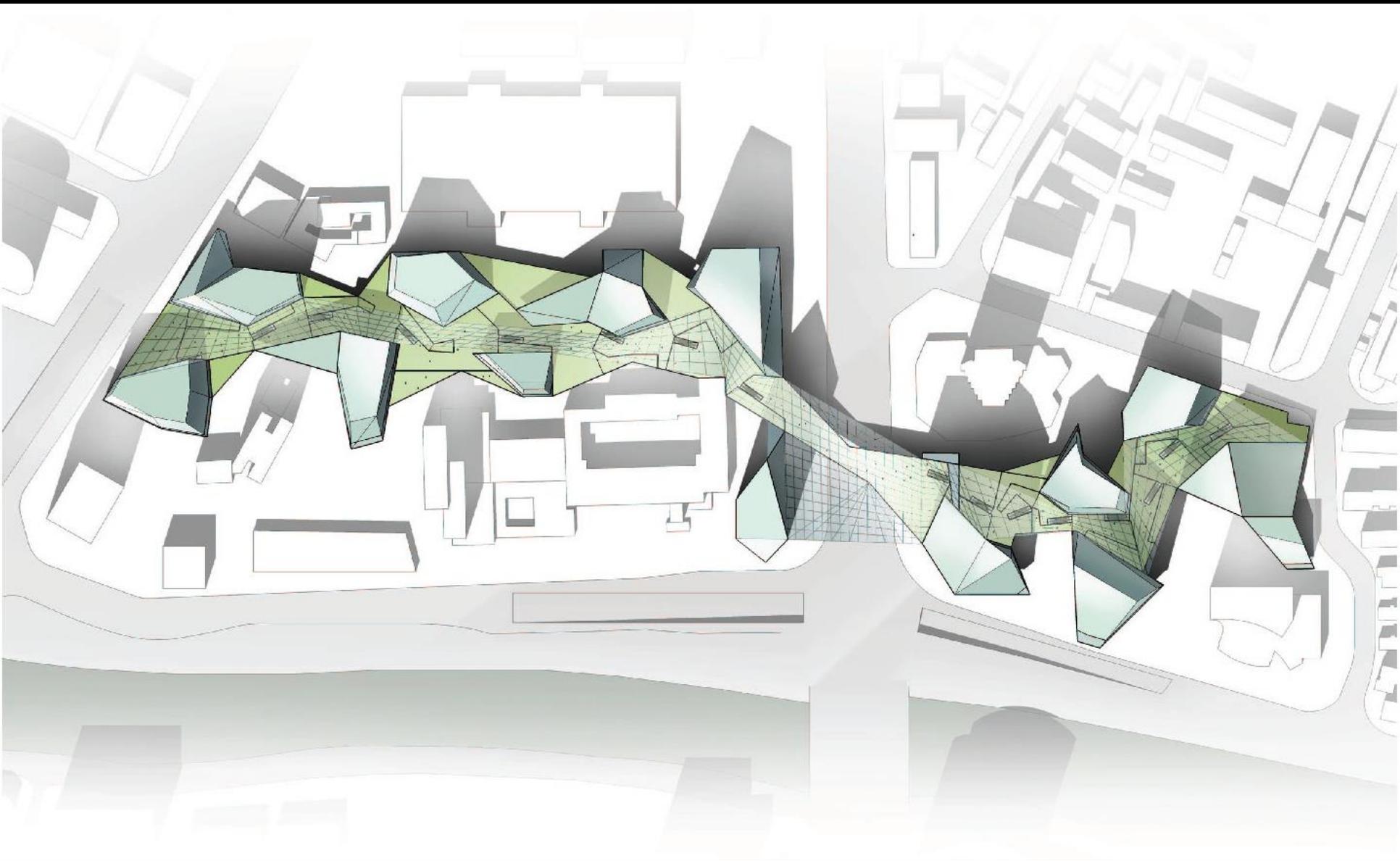
PHOTO: TRIPICET.COM SZCHUAN PHOTOS 2016



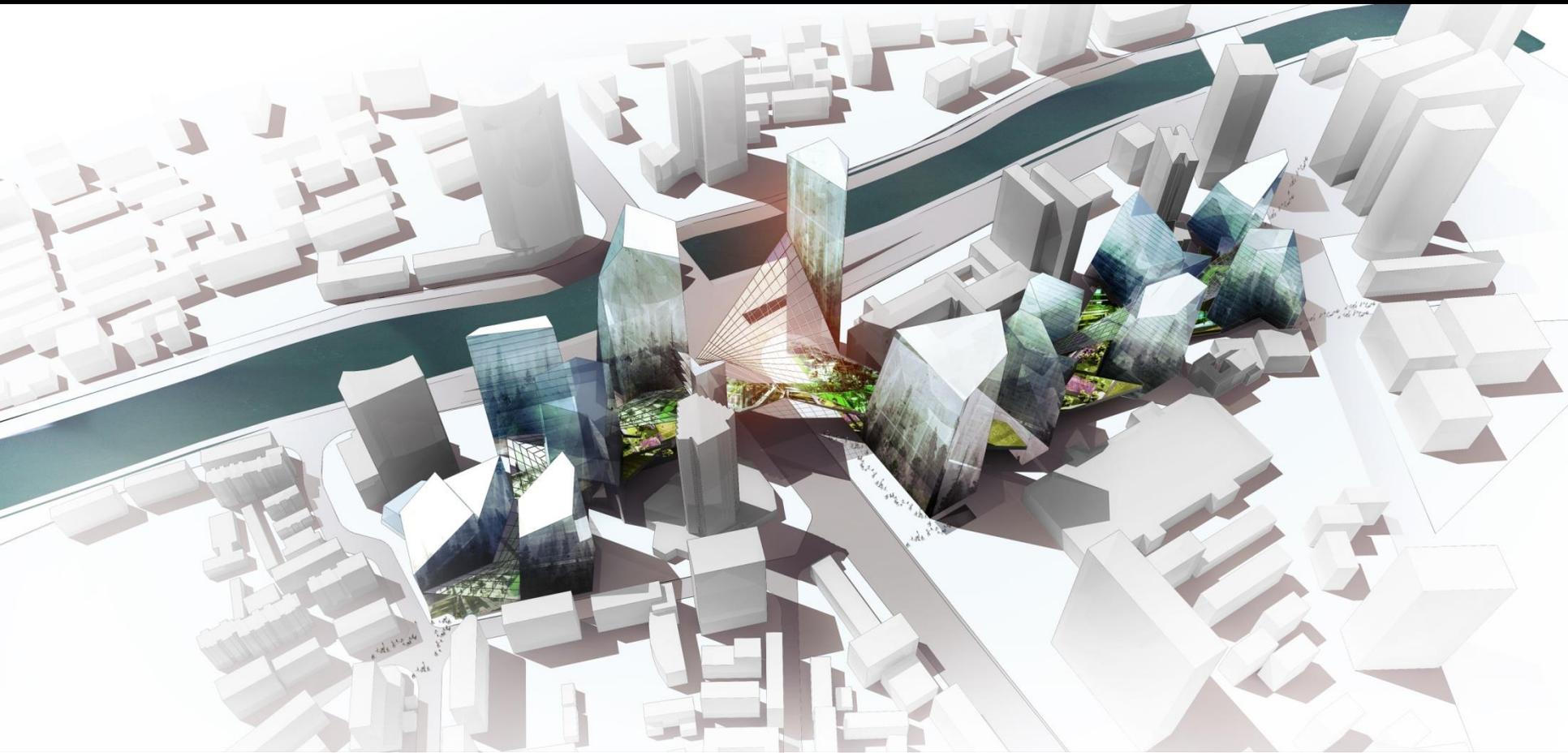


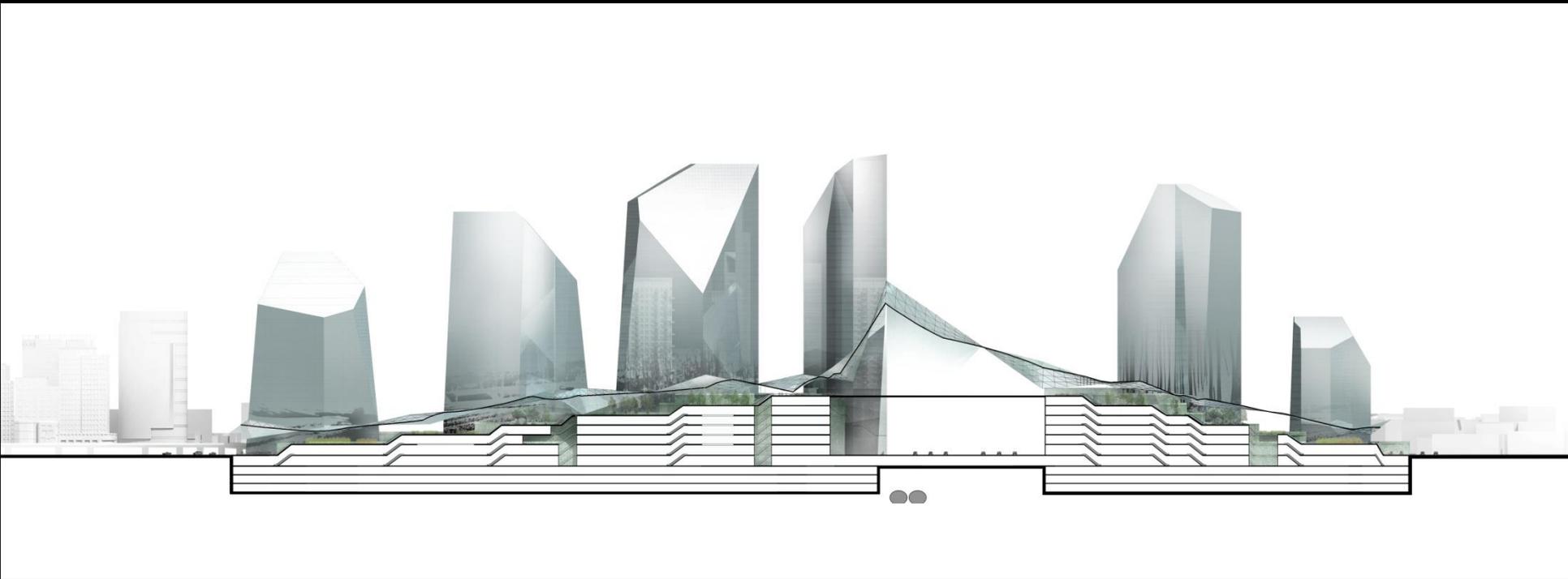


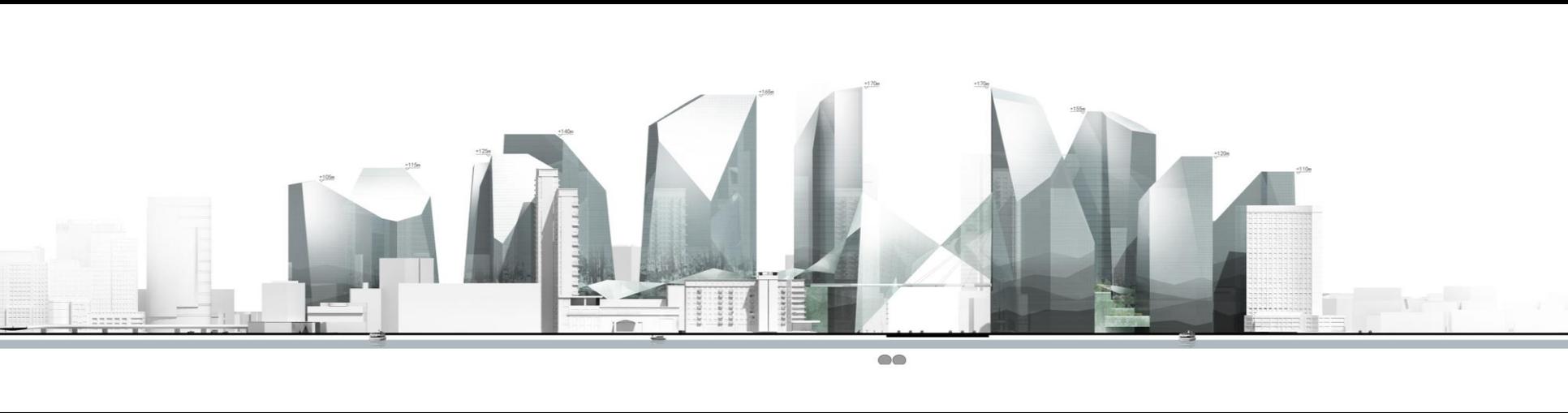












Merci de votre attention.
非常感谢!